

# 《纪录片策划与制作》课程教案

## 一、教学基本情况

授课信息			
授课专业	广播影视节目制作专业	课程名称	纪录片策划与制作
授课学时	80 课时	授课对象	二年级编导班
授课类型	线上线下混合式教学	授课地点	多媒体教室、直播平台
参考教材	使用教材：《纪录片创作实用教程》[M]，赵鑫、刘峰、冯春燕主编，中国传媒大学出版社，2019 (21 世纪广播电视专业实用教材/广播电视专业“十二五”规划教材) 参考教材：王竞. 纪录片创作六讲[M]. 北京:联合出版公司，2014 黎小峰、贾恺. 纪录片创作[M]. 北京:中国国际广播出版社，2018		
教学准备	多媒体教室、学习通		
教学环境	多媒体智慧教室，网络畅通，视听效果好		
教学资源			



### 中国大学慕课



### 学习通平台

## 教学目标

### 知识目标

- 1、了解纪录片的起源、发展进程
- 2、了解纪录片的概念、特点、类型、功能、属性
- 3、了解不同类型纪录片的创作理念和风格
- 4、掌握纪录片制作流程

### 能力目标

- 1、能够根据项目要求制定纪录片的选题
- 2、能够根据选题进行前期调研
- 3、能够根据选题内容撰写纪录片的策划文案、导演阐述、拍摄大纲、提案等
- 4、能够根据项目要求组建团队，协调团队分工，完成纪录片拍摄制作
- 5、能够指导摄影师或独立完成拍摄

	<ul style="list-style-type: none"> <li>6、能够撰写采访提纲，掌握采访技巧，进行有效采访</li> <li>7、能够协助或者独立完成纪录片现场录音</li> <li>8、能够对拍摄素材进行合理加工整理</li> <li>9、能够利用后期编辑软件，进行视听剪辑</li> <li>10、能够根据拍摄素材内容，确定纪录片艺术风格，建构合理的叙事逻辑</li> <li>11、能够根据纪录片的内容需要，确定和撰写解说词</li> </ul>
<b>素质目标</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、具有良好的审美能力和艺术探索精神，能够把握纪录片的艺术风格</li> <li>2、具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力，能够根据项目的要求，创造性的开拓更加具有时代气息的艺术表现手法</li> <li>3、养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>4、遵守行业的质量标准，养成注重细节、精益求精的工匠精神</li> <li>5、具有良好的团队管理能力以及协作意识</li> <li>6、树立民生意识，具有“纪录片人”的社会责任心和职业荣誉感</li> <li>7、养成良好的媒体习惯，具备良好的媒体素养</li> </ul>

## 二、分项目教案

### 1. 项目一 纪录片认知

本项目是纪录片创作阶段之前的认知实践，包括两个认知单元，认知一纪录片认知，认知二纪录片流派认知。在拍摄纪录片之前，首先需要明了纪录片是什么？它在整个影视类型体系里属于什么位置，它的艺术属性是什么？它的特点是什么？它与剧情片的关系是什么？影视史中经典的纪录片是什么样子？这些都是纪录片认知的范畴，当同学们真正明白了什么是纪录片？才可能明白怎么去拍纪录片。本项目需要学生观摩各种流派纪录片的代表作品，提炼出各流派纪录片的特点，在个性分析的基础上寻找出纪录片的共性，即什么是纪录片？从而达到本项目的教学目的。

#### (1) 认知一：纪录片认知

##### 项目 1 纪录片认知 · 认知 1.1 纪录片认知

<b>项目描述</b>		本教学任务是本次实践项目的开篇课程，担任着认知概念建立的目的，以观摩经典纪录片为主要任务，归纳总结纪录片的概念、功能、属性。通过案例解析、问题驱动等教学手段，引导学生明确纪录片的概念性认知。			
<b>教学目标</b>		<b>知识目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解纪录片的概念</li> <li>2. 了解纪录片的属性</li> <li>3. 了解纪录片的意义</li> </ol>		
		<b>素养目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过经典纪录片研读，提高审美的敏锐度</li> <li>2. 通过中国经典案例的引入，加深爱国情怀</li> </ol>		
<b>教学方法</b>		问题驱动法、案例教学法/翻转课堂、混合式教学模式			
<b>教学资源</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>3. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>4. 数字化学习资源：《西藏一年》等纪录片；微课《什么是纪录片》等、PPT 课件《什么是纪录片》等、往届学生优秀作品</li> </ol>			
<b>教学组织</b>		<p>课前：1. 学生观摩《西藏一年》、《八廓南街 18 号》的作品，阅读相关资料，感受同题材纪录片不同特点，从而加深对纪录片的认知</p> <p>2. 在课程平台，预习课程资源</p> <p>课中：1. 集中解决重难点问题</p> <p>2. 利用学习通平台，通过点名、投票、主题讨论等形式，激发同学们的学习兴趣，巩固知识点</p> <p>课后：学生完成单元测试</p>			
<b>教学过程</b>					
阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
第一阶段 课前					
1	认知引入	知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成《课前任务单》布置的任务</li> <li>• 在课程平台预习课程资源，理解该认知要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 发布《课前学习任务单》</li> <li>• 说明本次课程学习任务</li> </ul>	
第二阶段 课中					

2	认知讲解	认知学习	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片基本概念、属性与意义</li> <li>积极参与老师组织的课堂活动,巩固知识点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用课程平台资源讲授知识点,引用案例解释性讲解重点、难点</li> <li>利用学习通平台,组织线下教学活动,巩固知识点</li> </ul>	3
3	认知总结	线上测试	<ul style="list-style-type: none"> <li>参加线上测试</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>组织学生参加线上测试检测对于知识点的掌握</li> </ul>	1
		认知学习小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>巩固所学知识点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对于错误率较高的部分强调再讲解</li> </ul>	
第三阶段 课后:完成单元测试					
<b>学生评分点</b>					
知识、能力和素质		评价指标		测评结果	
知识: 1.了解纪录片的概念 2.了解纪录片的属性 3.了解纪录片的意义		项目一测验(中国大学慕课)		自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
				教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
能力: 掌握纪录片制作流程		项目一综合练习 制作非虚构短片流程图		自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
				教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
素养: 1.通过经典纪录片研读,提高审美的敏锐度 2.通过中国经典案例的引入,加深爱国情怀		对结课作业的思考		自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
				教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	
实习学生签字:      指导教师签字:      年      月      日					

## (2) 认知二:纪录片流派认知

### 项目1 纪录片认知 · 认知1.2 纪录片流派认知

<p><b>项目描述</b></p>	<p>本教学任务是本次实践项目的深入展开，是纪录片认知的核心知识点，以案例教学为主要方法，明确纪录片的类型及其各自特点，小组按要求制作 PPT，PK 为主线，设计教学环节。通过案例解析、问题驱动、小组竞赛等教学手段，引导学生明确纪录片的发展历程和重要流派。</p>	
<p><b>教学目标</b></p>	<p><b>知识目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解观察式纪录片的特点</li> <li>2. 理解纪录片流派—电影眼睛的特点</li> <li>3. 理解解释式纪录片的风格特点</li> <li>4. 理解参与式纪录片的风格特点</li> <li>5. 理解访问式纪录片风格特点</li> <li>6. 理解反射式纪录片风格特点</li> <li>7. 理解诗意纪录片风格特点</li> </ol>
	<p><b>技能目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握观察式纪录片创作要领</li> <li>2. 掌握纪录片通过剪辑产生意义的手法</li> <li>3. 掌握解释式纪录片的创作要领</li> <li>4. 掌握参与式纪录片创作要领</li> <li>5. 掌握访问式纪录片创作要领</li> <li>6. 掌握反射式纪录片创作要领</li> <li>7. 掌握诗意纪录片创作要领</li> </ol>
	<p><b>素养目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过经典纪录片研读，提高审美的敏锐度</li> <li>2. 具有良好的审美能力和艺术探索精神，能够把握纪录片的艺术风格</li> </ol>
<p><b>教学方法</b></p>	<p>问题驱动法、案例教学法/翻转课堂、混合式教学模式</p>	
<p><b>教学资源</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机、SONY 摄影机、录音设备</li> <li>2. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>3. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《认识纪录片》、《纪录片创作六讲》</li> <li>4. 数字化学习资源：《浮生一日》等纪录片；微课《工厂大门》等、PPT 课件《电影眼睛》等、往届学生优秀作品</li> </ol>	

### 教学组织

- 课前：1. 观摩相关案例影片，查阅导演生平，总结作品特点  
2. 在课程平台，预习课程资源
- 课中：1. 集中解决重难点问题  
2. 利用学习通平台，通过点名、投票、主题讨论等形式，激发同学们的学习兴趣，巩固知识点  
3. 设置一些小项目，全班同学自愿分组结合，每组三人，进行拍摄练习，加深对知识点的认识
- 课后：知识准备完成，为纪录片创作项目开始做准备

### 教学过程

阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
第一阶段 课前					
1	认知引入	知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成《课前任务单》布置的任务</li> <li>在课程平台预习课程资源，理解该认知要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>发布《课前学习任务单》</li> <li>说明本次课程学习任务</li> </ul>	
第二阶段 课中					
2	认知讲解	认知学习	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解并掌握各纪录片流派的内容、风格、创作特点</li> <li>积极参与老师组织的课堂活动，巩固知识点</li> <li>按要求拍摄几种纪录片类型风格明显的项目练习</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用课程平台资源讲授知识点，引用案例解释性讲解重点、难点</li> <li>利用学习通平台，组织线下教学活动，巩固知识点</li> <li>对于重点的几种纪录片流派和类型，布置小型拍摄项目做练习</li> </ul>	3
3	认知总结	<ul style="list-style-type: none"> <li>线上测试</li> <li>练习作品展映</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>参加线上测试</li> <li>进行练习作品展映</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>组织学生参加线上测试检测对于知识点的掌握</li> <li>组织学生将拍摄的练习展映，从而判断学生对于本节认知任务的掌握</li> </ul>	1

		• 认知学习小结	• 巩固所学知识点	• 对于错误率较高的部分强调再讲解	
第三阶段 课后：完成知识准备 为纪录片创作项目做准备					
<b>学生评分点</b>					
知识、能力和素质		评价指标		测评结果	
<b>知识：</b> 1. 理解观察式纪录片的特点 2. 理解纪录片流派—电影眼睛的特点 3. 理解解释式纪录片的风格特点 4. 理解参与式纪录片的风格特点 5. 理解访问式纪录片风格特点 6. 理解反射式纪录片风格特点 7. 理解诗意纪录片风格特点		第一单元测试——中国大学慕课		自我测评 □A □B □C	
				教师测评 □A □B □C	
<b>能力：</b> 1. 掌握观察式纪录片创作要领 2. 掌握纪录片通过剪辑产生意义的手法 3. 掌握解释式纪录片的创作要领 4. 掌握参与式纪录片创作要领 5. 掌握访问式纪录片创作要领 6. 掌握反射式纪录片创作要领 7. 掌握诗意纪录片创作要领		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小项目练习——电影眼睛 对于剪辑产生意义的理解与操作</li>   <li>• 第二单元综合项目练习 对于解释式纪录片的理解与操作</li> </ul>		自我测评 □A □B □C	
				教师测评 □A □B □C	
<b>素养：</b> 1. 通过经典纪录片研读，提高审美的敏锐度 2. 具有良好的审美能力和艺术探索精神，能够把握纪录片的艺术风格		作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅		自我测评 □A □B □C	
				教师测评 □A □B □C	
实习学生签字：      指导教师签字：      年      月      日					

## 2. 项目二 纪录片筹备

本项目属于纪录片创作中前期阶段，包括两个任务，任务一纪录片选题确定，任务二纪录片团队组建。纪录片选题优劣直接影响最终作品的质量，因此纪录片选题是纪录片创作的重要环节，任务一最终要完成本次项目的纪录片选题确定。任务二纪录片团队组建也是作为编导非常重要的工作能力，必须了解组建原则，组建团队，明确各岗位分工，协调合作完成纪录片拍摄，任务二要组建一个纪录片团队。

### (1) 任务一：纪录片选题确定

#### 项目 2 纪录片筹备 · 任务 2.1 纪录片选题确定



<p><b>任务描述</b></p>	<p>本教学任务是纪录片筹备项目中对于纪录片选题的确定，寻找选题是纪录片创作的第一步，也是非常关键的环节。通过 PK 游戏的任务，对于纪录片选题原则、题材的应然性、影像元素的可视性等本次任务的知识点展开，通过情境教学等教学手段，使同学们沉浸式的掌握纪录片确定选题的各类要素。</p>	
<p><b>教学目标</b></p>	<p><b>知识目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解纪录片选题来源的途径</li> <li>2. 了解纪录片选题题材的应然性</li> <li>3. 了解纪录片选题影像形式的影响要素</li> <li>4. 了解纪录片选题程序的影响特点</li> <li>5. 了解纪录片选题操作流程</li> <li>6. 了解纪录片选题与创作者的关系</li> </ol>
	<p><b>技能目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握如何寻找选题的方式</li> <li>2. 能够从内容角度判断一个题材是否合适能够拍摄纪录片</li> <li>3. 能够从影像叙事的角度判断一个题材是否能拍摄纪录片</li> <li>4. 能够从纪录片选题程序上的不同解决主题的呈现方式</li> <li>5. 能够依据流程确定纪录片选题</li> <li>6. 能够正确处理纪录片选题与创作者的关系</li> </ol>
	<p><b>素养目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 养成良好的媒体习惯</li> <li>2. 具备良好的媒体素养</li> <li>3. 通过中国经典案例的引入，加深爱国情怀</li> </ol>
<p><b>教学方法</b></p>	<p>情境教学法、问题驱动法、案例教学法</p>	
<p><b>教学资源</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>3. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>4. 数字化学习资源：《丝绸之路》、《超码的我》等纪录片；微课《纪录片选题》等、PPT 课件《纪录片选题》等、往届学生优秀作品</li> </ol>	
	<p>本次任务通过案例，解释性的描述纪录片选题的诸多判断要素，在规定了以“校园”为大的框架后，同学们可以以个人认为最有效的办法去寻找和确定选题，最后项目总结阶段全班同学每个人以自己的选题参与的“投资游戏”为载体，根据游戏结果分析“赢家”和“输家”的原因，以此对于纪录片选题原则、题材的应然性、影像元素的可视性等本次任务的知识点展开，通过情境教学等教学手段，使同学们沉浸式的掌握纪录片确定选题的各类要素。</p>	

### 教学过程

阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解项目的整体内容，建立工作场所中该项目的实际概念</li> <li>理解该项目要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述性讲解本次项目内容——确定本次课程最终成型的纪录片选题</li> <li>解释性讲解本次项目要达到的学习目标</li> </ul>	0.5
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片选题确定的诸多要素以及选题确定的判断依据</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解释性讲解纪录片选题确定所涉及的基本元素以及判断依据，展示范例</li> </ul>	2.5
2	项目实施	步骤 1: 确定寻找纪录片选题的途径并搜寻	<ul style="list-style-type: none"> <li>按照任务指导书所提示的途径，广铺撒网，找出备选纪录片选题</li> <li>判断选题内容是否具有时代性、人文性、新鲜性、故事性</li> <li>判断选题的可视性、叙事性</li> <li>判断选题的主题呈现程序</li> <li>依据流程确定纪录片选题</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示该步骤要完成的任务的范例</li> <li>描述性讲解该任务的内容、工作方法与技巧</li> <li>示范该步骤的完成过程与操作方法</li> <li>逐一指导学生完成任务，判断其质量，严格纠正存在的错误</li> <li>展示与评价阶段成果，激发学生进一步完成任务的愿望</li> </ul>	0.5
		步骤 2: 从内容角度判断一个题材是否合适能够拍摄纪录片			0.5
		步骤 3: 从影像叙事的角度判断一个题材是否能够拍摄纪录片			0.5
		步骤 4: 从纪录片选题程序上的不同解决主题呈现方式的			0.5
		步骤 5: 依据流程确定纪录片选题			0.5
		步骤 6: 正确处理纪录片选题与创作者的关系			0.5
3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>协助教师完成展示个人确定的选题</li> <li>参与投资游戏，通过对赢家</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>组织学生展示各人最终确定的选题</li> <li>组织投资游戏，全班同</li> </ul>	1.5

			与输家的优点与不足的评价，提高对作品质量的理解	学对选题进行“投资”，投资最多的视为赢家，通过发现他人的优点和问题提高学生对质量的理解	
		项目学习小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>积极归纳通过纪录片选题确定所取得的学习成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> <li>引导学生自我归纳通过该项目所取得的新的学习</li> </ul>	0.5

### 学生评分点

知识、能力和素质	评价指标	测评结果
知识： 1.了解纪录片选题来源的途径 2.了解纪录片选题题材的应然性 3.了解纪录片选题影像形式的影响要素 4.了解纪录片选题程序的影响特点 5.了解纪录片选题操作流程 6.了解纪录片选题与创作者的关系	调查分析 B 站高分纪录片的选题类型	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
1.掌握如何寻找选题的方式 2.能够从内容角度判断一个题材是否合适能够拍摄纪录片 3.能够从影像叙事的角度判断一个题材是否能拍摄纪录片 4.能够从纪录片选题程序上的不同解决主题的呈现方式 5.能够依据流程确定纪录片选题 6.能够正确处理纪录片选题与创作者的关系	结课作业选题报告	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
1.养成良好的媒体习惯 2.具备良好的媒体素养 3.通过中国经典案例的引入，加深爱国情怀	作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C

实习学生签字：      指导教师签字：      年    月    日

## (2) 任务二：纪录片团队组建

项目 2 纪录片筹备 · 任务 2.2 纪录片团队组建	
<b>任务描述</b>	<p>本教学任务是纪录片筹备项目中第二个任务纪录片团队的组建，同学们在了解了纪录片团队的组建原则，能够按照岗位要求组建团队，明确分工，协调配合，最终完成纪录片拍摄制作。</p>

<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	了解纪录片创作团队的组建原则			
	<b>技能目标</b>	能够组建纪录片创作团队，明确分工			
	<b>素养目标</b>	1. 具有良好的团队管理能力 2. 具有良好的团队协作意识			
<b>教学方法</b>	情境教学法				
<b>教学资源</b>	1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机 2. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT 3. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》 4. 数字化学习资源：PPT 课件《纪录片组建团队》等、往届学生优秀作品				
<b>教学组织</b>	本次任务通过情境教学手段，在讲述了纪录片创作团队的组建原则之后，同学们就在班级范围内彼此通过自愿、自由的方式来组建团队，为后续纪录片正式开拍奠定基础。				
<b>教学过程</b>					
<b>阶段</b>	<b>项目教学过程</b>		<b>学生学的活动</b>	<b>教师教的活动</b>	<b>课时</b>
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片创作团队的整体内容</li> <li>理解该项目要达到的结果——成功组建</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述性讲解纪录片创作团队组建的内容、结果形态与质量要求</li> </ul>	0.5
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片创作团队的成员岗位内容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解释性讲解纪录片创作团队组建所涉及的基本岗位以及要求</li> </ul>	
2	项目实施	步骤 1：确定导演	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解完成该步骤的程序、方法与质量要求</li> <li>按照纪录片创作团队组建要求，在班级范围内寻找合适人选，组建团队。按质量要求完成该步骤的任务，组建团队成功。</li> <li>结合任务，自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示该步骤要完成的任务的范例</li> <li>逐一指导学生完成任务</li> <li>在任务完成的基础上，规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素质</li> </ul>	1
		步骤 2：确定摄影师			
		步骤 3：灯光（可与摄影）			
		步骤 4：确定录音			
		步骤 5：确定制片			

		注：在短视频类的小成本影片制作中，往往会一个人身兼教职		养，通过对任务完成过程的观察，判断学生职业素养的发展状态	
3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>汇报各组成员</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>组织学生汇报各组成员</li> </ul>	0.5
		项目学习小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>积极归纳通过该项目所取得的学习成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> <li>引导学生自我归纳通过该项目所取得的新的学习</li> </ul>	

### 3. 项目三 纪录片策划

本项目属于纪录片创作的前期阶段，包括两个任务，任务一纪录片前期调研，任务二纪录片策划文案制定。当纪录片选题确定之后，就要开始筹备。在纪录片筹备工作中，前期调研是重要一环，其实践情况直接影响后续纪录片拍摄和后期制作。任务二策划文案制定是任务一的结果体现，同时也是对确定的选题进行思考之后的文字体现。一个好的策划文案能够证明纪录片的各个制作环节已经做好足够准备，有足够的力量拍摄出好的作品。

#### (1) 任务一：纪录片前期调研

项目 3 纪录片策划 · 任务 3.1 纪录片前期调研		
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片策划项目中对于确定的纪录片选题进行前期调研，这是从选题到策划案的一个中间环节。需要通过同学们实地调查、翻阅资料、走访相关人员，最终确定选题是否可拍、拍什么、怎么拍。	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	了解纪录片前期调研的方法
	<b>技能目标</b>	能够依据纪录片选题进行充分的前期调研
	<b>素养目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>具备良好的与人沟通的能力</li> <li>养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力</li> </ol>
<b>教学方法</b>	实地调查法、案例教学法	

<b>教学资源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>3. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>4. 数字化学习资源：微课《纪录片策划》等、PPT 课件《纪录片策划》等、往届学生优秀作品</li> </ol>				
	<b>教学组织</b>	<p>本次任务教师通过案例，解释性的描述纪录片前期调研的诸多方法，同学们在先期选题确定之后，以小组为单位前往实地对选题中的人或者事进行调研，完成调研清单并汇报。</p>			
<b>教学过程</b>					
阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解前期调研在纪录片筹备中的重要作用</li> <li>理解前期调研这个任务最后要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述性讲解本次项目内容——完成纪录片开拍前的前期调研</li> <li>解释性讲解纪录片前期调研这个任务要达到的学习目标</li> </ul>	0.5
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片前期调研的诸多方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解释性讲解纪录片前期调研的方法与内容，展示范例</li> </ul>	2
2	项目实施	步骤 1：资料搜集	<ul style="list-style-type: none"> <li>搜集更多的事实资料、背景细节</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示各步骤要完成的任务的范例</li> </ul>	1
		步骤 2：实地调查	<ul style="list-style-type: none"> <li>确定拍摄的可行性</li> <li>熟悉被拍摄对象和场景</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述性讲解各步骤的内容、工作方法与技巧</li> </ul>	1
		步骤 3：预采访	<ul style="list-style-type: none"> <li>确定拍摄重点</li> <li>与被拍摄对象建立互信关系</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>示范各步骤的完成过程与操作方法</li> <li>逐一指导小组完成任务，判断其质量，并提出完善建议</li> <li>展示与评价阶段成果，激发小组同学进一步完成任务的愿望</li> </ul>	1
3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>各小组汇报调研情况</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>组织小组汇报调研情况</li> </ul>	1.5
		项目学习小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>积极归纳通过纪录片前期调研中所取得的学习成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> <li>引导学生自我归纳通过该项目所取得的新的学习</li> </ul>	0.5
<b>学生评分点</b>					

知识、能力和素质	评价指标	测评结果
知识： 了解纪录片前期调研的方法	1. 提供调研结果,包括所有与被拍摄对象相关的视频、文字的资料 2. 展示确定的拍摄人物 3. 展示确定的拍摄地点 4. 展示拍摄计划	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
能力： 能够依据纪录片选题进行充分的前期调研		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
素养： 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯,形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识,并且具有独立思考的能力		
实习学生签字:      指导教师签字:      年    月    日		

## (2) 任务二：纪录片策划方案制定

项目 3 纪录片策划 · 任务 3.2 纪录片策划方案制定		
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片策划项目中对于确定的纪录片选题进行策划方案的撰写,这是从纪录片选题确定、前期调研完成后,需要面对的任务,制定和撰写出详尽的策划文案,是开展后续拍摄任务的工作蓝本。	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	1. 了解纪录片策划文案的写作方法 2. 了解纪录片导演阐述的写作方法 3. 了解纪录片拍摄大纲的制作方法 4. 了解纪录片提案的制作要领和方法
	<b>技能目标</b>	1. 能够撰写纪录片策划文案 2. 能够撰写纪录片导演阐述 3. 能够撰写纪录片拍摄大纲 4. 能够制作纪录片提案
	<b>素养目标</b>	1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯,形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识,并且具有独立思考的能力
<b>教学方法</b>	案例教学法	

<b>教学资源</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>3. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>4. 数字化学习资源：微课《纪录片策划》等、PPT 课件《纪录片策划》等、往届学生优秀作品、具有版权的纪录片策划文案《先生2》、导演阐述《美丽无痕》等。</li> </ol>			
<b>教学组织</b>		<p>本次任务通过案例以及模板，解释性的描述纪录片策划文案、导演阐述、提案以及纪录片拍摄大纲的要点和撰写方法与技巧，同学们以此各小组呈交各自策划文案以及拍摄大纲。</p>			
<b>教学过程</b>					
阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解策划方案制定的整体内容，并能够建构起工作中无论是提供给项目方、投资方还是创作团队相应的策划方案文本内容与格式。</li> <li>理解策划方案制定要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述性讲解本次项目内容——策划方案的制定</li> <li>解释性讲解本次项目要达到的学习目标</li> </ul>	1
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片策划方案的诸多要素以及撰写方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解释性讲解各类策划方案的包含要素以及写作格式，并展示范例</li> </ul>	
2	项目实施	项目实施1: 策划文案的撰写	<ul style="list-style-type: none"> <li>撰写纪录片的选题背景</li> <li>说明纪录片的内容概要</li> <li>说明纪录片的表现形式、艺术风格</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示各实施项目要完成的任务的范例</li> <li>描述性讲解各实施项目的内容、工作方法与技巧</li> <li>示范各实施项目的完成过程与操作方法</li> <li>逐一指导小组完成任务，判断其质量，并提出完善建议</li> <li>展示与评价阶段成果，激发学生进一步完成任务的愿望</li> </ul>	2
		项目实施2: 导演阐述的撰写	<ul style="list-style-type: none"> <li>指出纪录片的节目形式以及播出平台和渠道</li> </ul>		
		项目实施3: 拍摄大纲的制定	<ul style="list-style-type: none"> <li>阐明如何组织实施纪录片拍摄</li> <li>列明经费预算开支</li> </ul>		
		项目实施4: 提案的撰写	<ul style="list-style-type: none"> <li>计算效益预测</li> <li>进行可行性分析</li> </ul>		
3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>各小组展示策划文案 PPT</li> <li>通过对别的小组的策划文案的优点与不足的评价，提高对策划方案制定的掌握</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>组织各小组 PPT 展示策划文案</li> <li>组织学生对各组策划文案进行互评，通过发现他人的问题提高</li> </ul>	1



				学生对质量的理解	
		项目学习小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>积极归纳通过策划方案确定所取得的学习成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> <li>引导学生自我归纳通过该项目所取得的新的学习</li> </ul>	
<b>学生评分点</b>					
知识、能力和素质		评价指标		测评结果	
<b>知识：</b> 1. 了解纪录片策划文案的写作方法 2. 了解纪录片导演阐述的写作方法 3. 了解纪录片拍摄大纲的制作方法 4. 了解纪录片提案的制作要领和方法		<ul style="list-style-type: none"> <li>提交并展示策划文案</li> <li>提交并展示拍摄大纲</li> </ul>		自我测评 □A □B □C	
				教师测评 □A □B □C	
<b>能力：</b> 1. 能够撰写纪录片策划文案 2. 能够撰写纪录片导演阐述 3. 能够撰写纪录片拍摄大纲 4. 能够制作纪录片提案				自我测评 □A □B □C	
				教师测评 □A □B □C	
<b>素养：</b> 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力		作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅		自我测评 □A □B □C	
				教师测评 □A □B □C	
实习学生签字：      指导教师签字：      年      月      日					

## 4. 项目四 纪录片拍摄

本项目属于纪录片创作最重要的阶段，包括三个任务，任务一纪录片拍摄，任务二纪录片采访，任务三纪录片录音。因此本项目在拍摄大纲的指导下，拍摄者跟随拍摄对象进行纪实性拍摄，完成任务一；在必要时对拍摄对象进行采访，完成任务二；在完成的任务一和任务二的同时，进行同期录音，完成任务三。纪录片的拍摄为后续的剪辑环节提供了素材，也直接决定着作品以怎样的视听效果呈现。

### (1) 任务一：纪录片拍摄

<b>项目 4 纪录片拍摄 · 任务 4.1 纪录片拍摄</b>	
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片拍摄，依据确定的选题、策划文案和拍摄大纲，开始进行正式拍摄，拍摄中需要运用纪录片拍摄的风格和特点——纪实拍摄、长镜头拍摄、细节拍

	摄等等，必要时进行情景再现拍摄。本次任务完成，根据拍摄素材质量评判对于纪录片拍摄要领的掌握程度。				
教学目标	知识目标		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉纪录片纪实拍摄的特点和种类</li> <li>2. 熟悉纪录片细节拍摄的方法</li> <li>3. 熟悉纪录片再现拍摄的方法</li> </ol>		
	技能目标		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够指导或拍摄纪实风格的镜头</li> <li>2. 能够指导或拍摄细节性的镜头</li> <li>3. 能够指导或拍摄再现情节的镜头</li> </ol>		
	素养目标		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的与人沟通的能力</li> <li>2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力</li> <li>4. 具有良好的团队协作意识</li> </ol>		
教学方法	案例教学法				
教学资源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 设备：SONY 摄影机、RODE 有线话筒、SONY 无线话筒</li> <li>3. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>5. 数字化学习资源：微课《纪录片拍摄》等、PPT 课件《纪录片拍摄》等、往届学生优秀作品</li> </ol>				
教学组织	<p>本次任务主要是进入实地拍摄，拍摄前，要求各小组研读策划文案以及拍摄大纲，设计有序的拍摄计划，去实地拍摄确定的人物或事件。拍摄中，要求运用纪录片拍摄手法——纪实拍摄、长镜头、细节拍摄、再现拍摄等。拍摄结束，根据拍摄素材质量评判对于纪录片拍摄要领的掌握程度。</p>				
<b>教学过程</b>					
阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	• 熟悉纪录片拍摄的特点	• 描述性讲解本次项目内容——纪录片拍摄	0.5
		知识准备	• 理解纪录片拍摄要达到的学习目标	• 解释性讲解纪录片拍摄要达到的学习目标，展示范例	1.5

2	项目实施	项目实施 1: 纪录片纪实拍摄	<ul style="list-style-type: none"> <li>运用纪实拍摄技巧—抓拍、跟拍和抢拍</li> <li>运用长镜头拍摄</li> <li>善于发现细节—物件细节、动作细节、语言细节并进行拍摄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示各任务要完成的任务的范例</li> <li>描述性讲解各任务的内容、工作方法与技巧</li> <li>示范各任务的完成过程与操作方法</li> <li>轮流指导小组完成任务, 判断其质量, 并提出完善建议</li> <li>在任务完成的基础上, 规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养, 通过对任务完成过程的观察, 判断学生职业素养的发展状态</li> <li>展示与评价阶段成果, 激发学生进一步完成任务的愿望</li> </ul>	3
		项目实施 2: 纪录片细节拍摄	<ul style="list-style-type: none"> <li>可以根据内容需要进行情景再现设计并拍摄</li> </ul>		3
		项目实施 3: 纪录片再现拍摄	<ul style="list-style-type: none"> <li>结合任务, 自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养</li> </ul>		2
3	项目总结	项目展示与 总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>协助教师完成展示小组拍摄素材</li> <li>通过对他人拍摄素材的优点与不足的评价, 提高对学习目标的理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>要求各组展示拍摄素材</li> <li>组织学生对素材进行互评, 通过发现他人的问题提高学生对本次任务学习目标的理解</li> </ul>	1
		项目学习 小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>根据具体情况确定是否补拍</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> <li>根据具体情况确定是否补拍</li> </ul>
<b>学生评分点</b>					
知识、能力和素质		评价指标		测评结果	
知识: 1. 熟悉纪录片纪实拍摄的特点和种类 2. 熟悉纪录片细节拍摄的方法 3. 熟悉纪录片再现拍摄的方法		<ul style="list-style-type: none"> <li>展示拍摄素材的内容</li> </ul>		自我测评 □ A □ B □ C	
				教师测评 □ A □ B □ C	

能力： 1. 能够指导或拍摄纪实风格的镜头 2. 能够指导或拍摄细节性的镜头 3. 能够指导或拍摄再现情节的镜头		
素养： 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力 4. 具有良好的团队协作意识	作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
实习学生签字：      指导教师签字：      年    月    日		

## (2) 任务二：纪录片采访

项目 4 纪录片拍摄 · 任务 4.2 纪录片采访		
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片采访，采访在纪录片创作中至关重要，依据确定的选题内容和策划文案，拟定采访计划，选择采访地点，运用采访技巧，进行采访，并同时完成采访拍摄。根据拍摄素材质量评判对于纪录片采访的掌握程度。	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解纪录片采访准备的要点</li> <li>了解纪录片采访布光的原理</li> <li>了解纪录片采访的技巧</li> <li>了解纪录片采访的形式</li> <li>了解纪录片采访的拍摄方法</li> </ol>
	<b>技能目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能够指导或拍摄纪录片采访镜头</li> <li>能够指导或布置纪录片采访的布光</li> <li>能够制定合适的采访形式进行纪录片采访</li> </ol>
	<b>素养目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>具备良好的与人沟通的能力</li> <li>养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力</li> <li>具有良好的团队协作意识</li> </ol>
<b>教学方法</b>	案例教学法	

<b>教学资源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 设备：SONY 摄影机、RODE 有线话筒、SONY 无线话筒</li> <li>3. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>5. 数字化学习资源：微课《纪录片采访》等、PPT 课件《纪录片采访》等、往届学生优秀作品</li> </ol>
<b>教学组织</b>	<p>本次任务主要是采访拍摄。拍摄前，要求各小组研读策划文案以及拍摄大纲，设计采访提纲。拍摄中，对于编导，要求选择合适的采访地点，合适的采访形式，采访相关人物。运用合适的采访手法、采访技巧，完成采访纪录片所需内容。对于摄影，要求合理的布光，选择合适的采访机位，进行采访拍摄。拍摄结束，根据采访拍摄素材质量评判对于纪录片采访要领的掌握程度。</p>

**教学过程**

阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 熟悉纪录片采访的各环节要点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 描述性讲解本次项目内容——纪录片采访</li> </ul>	2
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解纪录片采访要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 解释性讲解纪录片采访要达到的学习目标，展示范例</li> </ul>	
2	项目实施	步骤 1：纪录片采访准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 观察、理解纪录片采访准备的要点，并按纪录片内容要求完成采访前的各项准备。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展示各步骤要完成的任务的范例</li> </ul>	2
		步骤 2：纪录片采访布光	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在准备实施的基础上进一步理解采访准备的操作方法与质量要求</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 描述性讲解各步骤的内容、工作方法与技巧</li> <li>• 示范各步骤的完成过程与操作方法</li> </ul>	2
		步骤 3：纪录片采访及其拍摄	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 观察、理解纪录片采访布光的要点。在准备实施的基础上进一步理解布光的操作方法</li> <li>• 观察、理解纪录片采访的要点，并按纪录片内容要求完成采访。在采访拍摄过程中进一步理解采访的操作方法与质量要求</li> <li>• 结合任务，自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 轮流指导小组完成任务，判断其质量，并提出完善建议</li> <li>• 在任务完成的基础上，规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养，通过对任务完成过程的观察，判断学生职业素养的发展状态</li> <li>• 展示与评价阶段成果，激发学生进一步完成任务的愿望</li> </ul>	2

3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>协助教师完成展示小组拍摄素材</li> <li>通过对他人拍摄素材的优点与不足的评价，提高对学习目标的理解决</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>要求各组展示拍摄素材</li> <li>组织学生对素材进行互评，通过发现他人的问题提高学生对本次任务学习目标的理解</li> </ul>	1
		项目学习小结	<ul style="list-style-type: none"> <li>根据具体情况确定是否补拍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> <li>根据具体情况确定是否补拍</li> </ul>	1

### 学生评分点

知识、能力和素质	评价指标	测评结果
<b>知识：</b> 1. 了解纪录片采访准备的要点 2. 了解纪录片采访布光的原理 3. 了解纪录片采访的技巧 4. 了解纪录片采访的形式 5. 了解纪录片采访的拍摄方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示拍摄采访素材的内容</li> </ul>	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
<b>能力：</b> 1. 能够指导或拍摄纪录片采访镜头 2. 能够指导或布置纪录片采访的布光 3. 能够制定合适的采访形式进行纪录片采访		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
<b>素养：</b> 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力 4. 具有良好的团队协作意识	作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
实习学生签字：      指导教师签字：      年    月    日		

### (3) 任务三：纪录片录音

项目 4 纪录片拍摄 · 任务 4.3 纪录片录音		
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片录音，纪录片拍摄不仅要有纪实性的画面，还要有纪实性的声音。在拍摄现场进行纪录片同期录音，是确保声音真实有效的途径，因此在执行本项目任务一与任务二的同时，进行任务三的操作。执行任务，不仅要熟悉各种同期声录制设备，而且具有相应的录制技巧，保证录音质量。	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	1. 了解纪录片录音的设备特点 2. 了解纪录片录音设备的使用方法

	<b>技能目标</b>	能够根据环境特点选择合适的录音设备录音
	<b>素养目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的与人沟通的能力</li> <li>2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力</li> <li>4. 具有良好的团队协作意识</li> </ol>

<b>教学方法</b>	案例教学法
-------------	-------

<b>教学资源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 设备：SONY 摄影机、RODE 有线话筒、SONY 无线话筒</li> <li>3. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>5. 数字化学习资源：PPT 课件《纪录片录音》等、往届学生优秀作品、《舌尖上的中国》等经典作品</li> </ol>
-------------	---

<b>教学组织</b>	<p>本次任务主要是纪录片录音。执行任务前，进行相应的知识准备，专门就纪录片同期声录音的知识进行讲解。在拍摄任务一与任务二的同时，要求各小组负责录音的同学保持与摄影机同时开机和关机，以确保能够录制到同期声，并以正确的技巧保证录音的质量，从而完成任务三。拍摄结束，根据录制的声音素材质量评判对于纪录片录音要领的掌握程度。</p>
-------------	---

### 教学过程

阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 熟悉纪录片录音的各种录音设备</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 描述性讲解本次项目内容——纪录片录音</li> </ul>	1
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解纪录片录音要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 解释性讲解纪录片录音要达到的学习目标，展示范例</li> </ul>	
2	项目实施	步骤 1: 纪录片录音设备选择	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 观察、理解纪录片录音设备的要点，并按现场环境选择合适恰当的录音设备</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展示各步骤要完成的任务的范例</li> <li>• 描述性讲解各步骤的内容、工作方法与技巧</li> </ul>	0.5
		步骤 2: 纪录片录音	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在准备实施的基础上进一步理解同期录音的操作方法与质量要求</li> <li>• 正确操作录音设备，进行同期声录制</li> <li>• 结合任务，自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 示范各步骤的完成过程与操作方法</li> <li>• 轮流指导小组完成任务，判断其质量，并提出完善建议</li> <li>• 在任务完成的基础上，规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质</li> </ul>	1.5

				量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养，通过对任务完成过程的观察，判断学生职业素养的发展状态	
3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>协助教师完成展示小组录音素材</li> <li>通过对他人拍摄素材的优点与不足的评价，提高对学习目标的理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>要求各组展示录音素材</li> <li>组织学生对素材进行互评，通过发现他人的问题提高学生对本次任务学习目标的理解</li> </ul>	1
		项目学习小结		<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> </ul>	
<b>学生评分点</b>					
知识、能力和素质			评价指标		测评结果
<b>知识：</b> 1. 了解纪录片录音的设备特点 2. 了解纪录片录音设备的使用方法			<ul style="list-style-type: none"> <li>展示拍摄采访素材的内容</li> </ul>		自我测评 □A □B □C
<b>能力：</b> 1. 能够根据环境特点选择合适的录音设备录音					教师测评 □A □B □C
<b>素养：</b> 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力 4. 具有良好的团队协作意识			作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅		自我测评 □A □B □C
					教师测评 □A □B □C
实习学生签字：      指导教师签字：      年      月      日					

## 5. 项目五 纪录片制作

本项目属于纪录片创作最后的阶段，也被称为给与纪录片第二次生命。在纪录片视频素材拍摄和声音素材录制完成后，就进入后期制作阶段。通过任务一，明确剪辑思路和剪辑方案，做到心中有数、有的放矢；通过任务二，搭建影像，形成整体的叙事、节奏和风格；通过任务三和任务四，进行相应的声画处理，打造完整的视听作品。至此，一部完整意义上的纪录片创作出来。



## (1) 任务一：纪录片编辑

项目 5 纪录片制作 · 任务 5.1 纪录片编辑					
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片编辑，要求同学们熟悉后期剪辑流程，能够高效、有序地整理素材，并且能够把握后期剪辑的创作原则，合理、有效地运用各种剪辑技巧，建构故事，进行叙事。				
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	了解纪录片后期编辑流程的操作要点			
	<b>技能目标</b>	能够组织并依据流程进行纪录片后期编辑			
	<b>素养目标</b>	1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力 4. 具有良好的团队协作意识			
<b>教学方法</b>	案例教学法				
<b>教学资源</b>	1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机 2. 设备：SONY 摄影机、RODE 有线话筒、SONY 无线话筒 3. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT 4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》 5. 数字化学习资源：PPT 课件《纪录片编辑》等、往届学生优秀作品、《舌尖上的中国》等经典作品				
<b>教学组织</b>	本次任务主要是纪录片编辑。主要工作场地在剪辑室，有相应的同学整理素材并上传素材硬盘，之后要求各小组一起回看素材，经过头脑风暴和纸上剪辑，构建纪录片结构和叙事方式以及叙事风格，之后负责剪辑的同学进行精简出成品。				
教学过程					
阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	• 熟悉纪录片编辑的流程	• 描述性讲解本次项目内容——纪录片编辑	1
		知识准备	• 理解纪录片编辑要达到的学习目标	• 解释性讲解纪录片编辑要达到的学习目标，展示范例	
2	项目实施	步骤 1：纪录片编辑流程认知	• 理解和掌握纪录片编辑的要点 • 按流程进行编辑 • 结合任务，自觉发展团队合作	• 展示各步骤要完成的任务的范例 • 描述性讲解各步骤的内容、工作方法技巧	2
		步骤 2：素			

		材回看与整理 步骤 3: 纸上剪辑 步骤 4: 初剪和精简	作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 示范各步骤的完成过程与操作方法</li> <li>• 轮流指导小组完成任务, 判断其质量, 并提出完善建议</li> <li>• 在任务完成的基础上, 规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养, 通过对任务完成过程的观察, 判断学生职业素养的发展状态</li> <li>• 展示与评价阶段成果, 激发学生进一步完成任务的愿望</li> </ul>	
3	项目总结	项目展示与总体评价	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 协助教师完成展示小组后期编辑导图</li> <li>• 通过对他人编辑流程的优点与不足的评价, 提高对学习目标的理解决</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 要求各组展示编辑过程导图</li> </ul>	1
		项目学习小结		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> </ul>	

## (2) 任务二：纪录片叙事

项目 5 纪录片制作 · 任务 5.2 纪录片叙事		
<b>任务描述</b>	本教学任务是纪录片叙事, 是纪录片在后期剪辑中, 运用叙事技巧, 搭建纪录片叙事结构, 完成纪录片叙事。	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解纪录片叙事结构的种类</li> <li>2. 了解纪录片不同叙事人称的特点</li> <li>3. 了解纪录片讲故事的方法</li> <li>4. 了解纪录片叙事节奏的种类</li> </ol>
	<b>技能目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够根据拍摄素材和主题选择合适的纪录片叙事结构和叙事人称</li> <li>2. 能够根据拍摄素材和纪录片故事叙述原理, 架构和剪辑故事</li> <li>3. 能够在后期编辑中, 剪辑出合理的外部节奏和内部节奏</li> </ol>
	<b>素养目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的与人沟通的能力</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>3. 具有良好的审美能力和艺术探索精神</li> <li>4. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力</li> <li>5. 具有良好的团队协作意识</li> </ul>
<b>教学方法</b>	案例教学法	
<b>教学资源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 设备：SONY 摄影机、RODE 有线话筒、SONY 无线话筒</li> <li>3. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>5. 数字化学习资源：微课视频《纪录片叙事》、PPT 课件《纪录片叙事》等、往届学生优秀作品、《舌尖上的中国》等经典作品</li> </ul>	
<b>教学组织</b>	<p>本次任务主要是在后期编辑机房，在纪录片剪辑的过程中，（导演和）剪辑运用叙事知识，使用各种蒙太奇技巧，对时空和节奏进行处理，建立叙事结构，形成自己独特的叙事风格。</p>	

### 教学过程

阶段	项目教学过程	学生学的活动	教师教的活动	课时	
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 熟悉纪录片各种叙事技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 描述性讲解本次项目内容——纪录片叙事</li> </ul>	1
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解纪录片叙事要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 解释性讲解纪录片叙事要达到的学习目标，展示范例</li> </ul>	
2	项目实施	步骤 1：确定纪录片叙事结构	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解和掌握纪录片叙事的要点</li> <li>• 在准备实施的基础上进一步理解纪录片叙事的方法与技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展示各步骤要完成的任务的范例</li> <li>• 描述性讲解各步骤的内容、工作方法与技巧</li> </ul>	7
		步骤 2：确定纪录片叙事人称	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 结合任务，自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 示范各步骤的完成过程与操作方法</li> </ul>	
		步骤 3：建构纪录片讲故事的格局		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 轮流指导小组完成任务，判断其质量，并提出完善建议</li> </ul>	

		步骤 4: 调整纪录片的内部节奏和外部节奏		<ul style="list-style-type: none"> <li>在任务完成的基础上, 规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养, 通过对任务完成过程的观察, 判断学生职业素养的发展状态</li> <li>展示与评价阶段成果, 激发学生进一步完成任务的愿望</li> </ul>	
3	项目总结	项目学习小结		<ul style="list-style-type: none"> <li>归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题</li> </ul>	1

### 学生评分点

知识、能力和素质	评价指标	测评结果
<b>知识:</b> 1. 了解纪录片叙事结构的种类 2. 了解纪录片不同叙事人称的特点 3. 了解纪录片讲故事的方法 4. 了解纪录片叙事节奏的种类	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成影片中的叙事评价</li> </ul>	自我测评 □ A □ B □ C
<b>能力:</b> 1. 能够根据拍摄素材和主题选择合适的纪录片叙事结构和叙事人称 2. 能够根据拍摄素材和纪录片故事叙述原理, 架构和剪辑故事 3. 能够在后期编辑中, 剪辑出合理的外部节奏和内部节奏		教师测评 □ A □ B □ C
<b>素养:</b> 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯, 形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的审美能力和艺术探索精神 4. 具有良好的创新意识, 并且具有独立思考的能力 5. 具有良好的团队协作意识	作业展示、PPT 制作规范、阐述清晰流畅	自我测评 □ A □ B □ C
教师测评 □ A □ B □ C		
实习学生签字:      指导教师签字:      年    月    日		

### (3) 任务三: 纪录片解说

#### 项目 5 纪录片制作 · 任务 5.3 纪录片解说

<b>任务描述</b>	<p>在后期剪辑时，发现画面的表意有所欠缺时，解说词的作用就凸显出来，解说词是纪录片构成的一个重要元素。小组在实际创作中，根据创作意图和画面需要，秉承“具体问题具体分析”的原则，完成解说词的撰写。</p>				
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解纪录片解说词的特点</li> <li>2. 了解纪录片解说词的写作方法</li> </ol>			
	<b>技能目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够根据纪录片内容和形式确定是否需要解说词</li> <li>2. 能够撰写有纪录片特点的解说词</li> </ol>			
	<b>素养目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的与人沟通的能力</li> <li>2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度</li> <li>3. 具有良好的审美能力和艺术探索精神</li> <li>4. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力</li> <li>5. 具有良好的团队协作意识</li> </ol>			
<b>教学方法</b>	案例教学法				
<b>教学资源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机</li> <li>2. 设备：SONY 摄影机、RODE 有线话筒、SONY 无线话筒</li> <li>3. 软件：Adobe Premiere 剪辑软件、学习通、PPT</li> <li>4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》</li> <li>5. 数字化学习资源：微课《纪录片解说词》、PPT 课件《纪录片解说词》等、往届学生优秀作品、《舌尖上的中国》等经典作品</li> </ol>				
<b>教学组织</b>	<p>本次任务主要是纪录片解说。在后期剪辑中，纪录片解说词的应用是一个可选项。小组首先判断本片是否需要解说词，如果需要，能够按照纪录片解说词的写作原则和运用规律，撰写与影片艺术风格契合的解说词，并完成录制。</p>				
<b>教学过程</b>					
<b>阶段</b>	<b>项目教学过程</b>		<b>学生学的活动</b>	<b>教师教的活动</b>	<b>课时</b>
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 熟悉纪录片解说词的写作要求和写作特点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 描述性讲解本次项目内容——纪录片解说词</li> </ul>	0.5
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解纪录片解说词要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 解释性讲解纪录片解说词要达到的学习目标，展示范例</li> </ul>	
2	项目实	步骤 1: 判断作品是否需要解说词	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解和掌握纪录片解说词的写作要点和方法</li> <li>• 结合任务，自觉发展团队合</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展示各步骤要完成的任务的范例</li> <li>• 在任务完成的基础上，</li> </ul>	0.5

	施	步骤 2: 撰写解说词	作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养	规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养, 通过对任务完成过程的观察, 判断学生职业素养的发展状态	1.5
		步骤 3: 寻找合适的解说的声音			
		步骤 4: 录制解说词			
		步骤 5: 剪辑解说词			
3	项目总结	项目学习小结		• 归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题	0.5

### 学生评分点

知识、能力和素质	评价指标	测评结果
<b>知识:</b> 1. 了解纪录片解说词的特点 2. 了解纪录片解说词的写作方法	• 完成影片中的解说的评价	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
<b>能力:</b> 1. 能够根据纪录片内容和形式确定是否需要解说词 2. 能够撰写有纪录片特点的解说词		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
<b>素养:</b> 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯, 形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的审美能力和艺术探索精神 4. 具有良好的创新意识, 并且具有独立思考的能力 5. 具有良好的团队协作意识	作业展示、PPT 制作规范、阐述清晰流畅	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C  教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
实习学生签字:      指导教师签字:      年      月      日		

#### (4) 任务四: 纪录片声音剪辑

项目 5 纪录片制作 · 任务 5.4 纪录片声音剪辑		
<b>任务描述</b>	本教学任务是在画面定剪后, 对于各种声音元素的剪辑, 通过声画处理, 打造完整的纪录片作品。	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	1. 了解纪录片声音元素的不同风格及其相应的剪辑技巧 2. 了解纪录片声画关系的特点

	<b>技能目标</b>		1. 能够依据不同风格的声音进行合理的剪辑 2. 能够根据不同的声画关系运用合理的剪辑方法		
	<b>素养目标</b>		1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的审美能力和艺术探索精神 4. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力 5. 具有良好的团队协作意识		
<b>教学方法</b>	案例教学法				
<b>教学资源</b>	1. 硬件资源：多媒体计算机、投影仪、一体机 2. 设备：SONY摄影机、RODE有线话筒、SONY无线话筒 3. 软件：Adobe Premiere剪辑软件、学习通、PPT 4. 教材及参考资料：《纪录片创作实用教程》、《纪录片创作完全手册》、《电视纪录片创作》 5. 数字化学习资源：PPT课件《纪录片声音剪辑》等、往届学生优秀作品				
<b>教学组织</b>	本次教学任务在后期编辑机房，各小组在画面定剪后，对于声音按照声画关系，以及各种声音元素剪辑的特点，对声音进行剪辑和调整。				
<b>教学过程</b>					
阶段	项目教学过程		学生学的活动	教师教的活动	课时
1	项目引入	项目描述	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解该项目的内容</li> <li>理解该项目要达到的学习目标</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描述性讲解本次项目内容——纪录片声音剪辑</li> <li>解释性讲解本次项目要达到的学习目标</li> </ul>	0.5
		知识准备	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解纪录片声音剪辑的诸多要素以及之间的关系</li> <li>理解和掌握纪录片声音剪辑的特点与方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>解释性讲解纪录片声音剪辑确定所涉及的基本元素以及判断依据，展示范例</li> </ul>	
2	项目实施	步骤 1：纪录片人声剪辑	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解和掌握完成纪录片声音剪辑的程序、方法与质量要求</li> <li>在任务实施的基础上进一步理解该步骤的操作方法与质量要求</li> <li>结合任务，自觉发展团队合作意识、质量意识、成本意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示各步骤要完成的任务的范例</li> <li>描述性讲解各步骤的内容、工作方法与技巧</li> <li>示范各步骤的完成过程与操作方法</li> <li>逐一指导小组完成任务，判断其质量，并提</li> </ul>	2
		步骤 2：纪录片音响剪			

		辑	识、效率意识、安全意识等职业素养	出完善建议 • 在任务完成的基础上，规定性讲解要求学生发展的团队合作意识、质量意识、成本意识、效率意识、安全意识等职业素养，通过对任务完成过程的观察，判断学生职业素养的发展状态	
		步骤 3: 纪录片音效剪辑			
		步骤 4: 纪录片音乐选配与剪辑			
3	项目总结	项目学习小结	• 积极归纳通过纪录片声音剪辑所取得的学习成果	• 归纳性讲解任务完成过程中存在的共性的问题 • 引导学生自我归纳通过该项目所取得的新的学习	0.5

### 学生评分点

知识、能力和素质	评价指标	测评结果
<b>知识:</b> 1. 了解纪录片声音元素的不同风格及其相应的剪辑技巧 2. 了解纪录片声画关系的特点	• 完成影片中的声音的评价	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
<b>能力:</b> 1. 能够依据不同风格的声音进行合理的剪辑 2. 能够根据不同的声画关系运用合理的剪辑方法		教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
<b>素养:</b> 1. 具备良好的与人沟通的能力 2. 养成良好的工作习惯，形成踏实肯干、吃苦耐劳的劳动态度 3. 具有良好的审美能力和艺术探索精神 4. 具有良好的创新意识，并且具有独立思考的能力 5. 具有良好的团队协作意识	作业展示、PPT制作规范、阐述清晰流畅	自我测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
教师测评 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C		
实习学生签字: _____ 指导教师签字: _____ 年 月 日		