

附件 2

# 深圳职业技术学院

## 课程思政示范课程申报书

课程名称： 展示系统设计

课程负责人： 陈峥强

联系电话： 13823671967

申报部门： 艺术设计学院

二〇二一年 九 月

## 填 报 说 明

1. 申报课程可由一名教师讲授，也可由教学团队共同讲授。
2. “专业大类代码”和“专业类代码”请规范填写。
3. 申报书按每门课程单独装订成册，一式两份。
4. 所有报送材料均可能上网公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

## 一、课程基本信息

课程名称	展示系统设计	
课程类型	通识教育课程： <input type="radio"/> 通识基础课程 <input type="radio"/> 通识核心课程 <input type="radio"/> 通识一般课程	
	专业教育课程： <input type="radio"/> 专业基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课程 <input type="radio"/> 专业拓展课程	
	实践类课程： <input type="radio"/> 社会实践 <input type="radio"/> 劳动技能 <input type="radio"/> 其它实践	
所属专业大类代码	563	
专业类代码	601	
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修	
开课年级	大学三年级	
学时	7	
学分	112	
最近两期开课时间	2020年9月1日—2020年12月18日（提供教学任务书等佐证材料）	
	2021年9月6日—2020年12月27日（提供教学任务书等佐证材料）	
最近两期学生总人数	110	
教学方式	<input type="radio"/> 线下 <input type="radio"/> 线上 <input checked="" type="checkbox"/> 线上线下混合式	
线上课程地址及账号	<a href="https://mooc.istudy.szpt.edu.cn/mycourse/teachercourse?moocId=18600000002825&amp;clazzid=18600000004625&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=0&amp;pageHeader=0">https://mooc.istudy.szpt.edu.cn/mycourse/teachercourse?moocId=18600000002825&amp;clazzid=18600000004625&amp;edit=true&amp;v=0&amp;cpi=0&amp;pageHeader=0</a>	

注：（提供教学任务书须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息）

## 二、授课教师（教学团队）基本情况

课程团队主要成员								
（序号1为课程负责人，课程负责人及团队其他主要成员总人数限8人之内）								
序号	姓名	学院/部门	出生年月	职务	职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	陈峰强	艺术设计	1977.10		副教授	13823671967	chenzhq@szpt.edu.cn	总设计、综述、思政、空间、实训模块
2	姜莹	艺术设计	1975.08		副教授	13682342361	jiangyi33@szpt.edu.cn	思政、平面设计、视觉总体应用模块
3	谢卉	艺术设计	1975.10		副教授	13510085860	xiehui@szpt.edu.cn	平面设计、视觉应用模块

4	徐光	艺术设计	1968.12		副教授	13603026790	XUGUANG@szpt.edu.cn	空间设计、技能实训模块
---	----	------	---------	--	-----	-------------	---------------------	-------------

### 三、授课教师（教学团队）课程思政教育教学情况

课程负责人情况	<p>（近5年来在承担课程教学任务、开展课程思政教学实践和理论研究、获得教学奖励等方面的情况）</p> <p>五年来承担《展示系统设计》、《娱乐展示设计》等五门专业核心与主干课程教学任务，首届教育部艺术设计教指委教学比赛金奖，深圳市优秀教师，连续三年获得校级教学优秀，作为党员，探索当代红色设计教育新模式，完成系列红色主题展览。</p>
教学团队情况	<p>（近5年来教学团队在组织实施本课程教育教学、开展课程思政建设、参加课程思政学习培训、集体教研、获得教学奖励等方面的情况。如不是教学团队，可填无）</p> <p>五年来，教学团队持续在本课程中实施实际项目化教学，将知识、技能和素质教育融入到专题模块化教学中，分解实际教学工作一体化任务，按绩效化模式考核。课程中严格设定思政教育模块，选择有思政内容和红色文化的设计对象进行教学和任务训练，多名老师获校级优秀奖励6次，教学成果获市级以上奖励5次。</p>

### 四、课程思政建设总体设计情况

<p>（描述如何结合学校办学定位、专业特色和人才培养要求，准确把握本课程的课程思政建设方向和重点，科学设计本课程的课程思政建设目标，优化课程思政内容供给，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合等情况。500字以内）</p> <p>本课程思政建设紧密结合中央、省、市的政策和学校办学定位，在课程设计上有以下策略：</p> <p>（一）建设目标：</p> <p>通过课程教学，坚持学生“立德树人”目标学习，把“四个相统一”作为基本遵循，教师“以德立身、以德立学、以德施教”，课程中言传身教，引导正确的文化价值观到课程的设计内容中，抵制不良和低俗文化传播和影响，通过课程任务和内容设计，实现红色文化新时代内容的案例输出。</p> <p>（二）建设定位：</p> <p>重点建设思政课程中的设计对象概括和内容输出两大部分，引导学生在专业设计上如何展现新时代思想政治正确性，严禁不良和低俗文化进入课堂或体现在作业和任务训练上，在课程项目化教学过程中，展示项目设计和开发上体现红色文化传承和新时代、新技术的发展，实现每课每年思政建设积累和不断跃升新台阶。</p> <p>（三）优化课程：</p> <p>设定的思政内容贯彻整个课程教学，在展示设计专业教学中融入正确的社会发展观、人生观，特地对于展示设计行业，是社会信息发布、交流的重要媒介手段和</p>
---

前沿阵地，对于展示的内容、对象以及受众有深远又直接的影响，对于展示设计的内容，严格把关，不能体现有悖于社会发展正能量的图文信息和精神显现，课堂上设置思政案例分析对学生设计的立意和理念做正确引导。在课程设计制作输出到社会的环节上，教师学生团队结合实际项目，力争开发具有新时代大湾区发展内涵、具有深职院特色的可以周期巡展的红色品牌展览展示项目，并能通过和政府、行业企业进行推广应用。

## 五、课程思政教学实践情况

（描述如何结合学校办学定位、专业特色和课程特点，深入挖掘思想政治教育资源，完善课程内容，改进教学方法，探索创新课程思政建设模式和方法路径，将课程建设目标融入课程教学过程等情况。1000字以内）

课程思政教学紧密结合学校“新时代职业技术高端复合人才”培养目标、展示设计专业在深圳设计之都基础人才培养的特性，《展示系统设计》课程“平面-空间-综合”设计体系化和项目化教学特点，课程思政实践教学情况如下：

### （一）思政教学的资源建设：

教师团队通过多年的课程教学积累，在展览展示项目上完成了如上海世博会中国馆、深圳大运会形象景观、高交会、文博会、深港国际建筑双年展等大型展会的设计案例，还包括红色宣传主题展览等，对于红色文化有深入了解和设计，形成丰富的思政教学案例资源库，每年课程会开发出新的红色宣传展览新产品，并通过市和区团委应用到社会上。

### （二）“思、学、滤、做”过程式思政艺术设计教学特色模式：

针对实际项目化教学，模拟公司情景模式，接受设计条件后，“思”阶段是开始进行思政基本政策引导，对于违法违纪、不良文化、低俗文化等，杜绝进入到设计内容、概念、立意上；“学”阶段学生在前面阶段学习了解社会主义核心价值观、国家核心精神战略、大湾区发展目标等基本资料，对于设计内涵做提升；“滤”阶段是在设计任务和“知识、技能、素养”模块学习不同过程中，学会不断提炼精品、优质的精神属性产品，舍弃负能量的文化产品，实现设计的价值观前瞻性和先进性；“做”的阶段，课程分解布置的阶段任务和最终完成的系统设计方案，除了保障设计产品、展示信息内容的政治正确性基础上，开发新的红色文化主题展览展项内容，体现新时代沉浸式、体验式特色，为大湾区红色文化传承和发扬贡献属于“深职院”的力量。

### （三）红色文化设计输出与传播

课程教学探索的艺术设计思政教学模式以及形成的教学成果，可以实施应用到社会公众对象中，通过网络和手机等终端平台，实现红色文化网络展览与设计直播，打造职业教育的复合式思政教学资源传播新途径与新方法。

## 六、课程评价与成效

（概述课程考核评价的方法机制建设情况，以及校内外同行和学生评价、课程思政教学改革成效、示范辐射等情况。500字以内）

### （一）考核办法

- 1、编写思政课程学习承诺书，让学生签名，对课程承诺不抄袭、不违纪、坚持原创和政治正确性方向保证；
- 2、课程有针对思政教学的教学模块，视频和案例等教学资源，课前开发思政教学知识点，对应形成教学任务点3项，完成任务点后有分数；
- 3、每次课程新设计的红色文化主题展览展项，通过行业企业专家、教师团队、学生团队的监督、评判、投票等方法，对思政教学的设计方案实现全面评价。
- 4、思政素养板块评价分数占总分的30%，针对红色文化设计的系统方案为综合形成性作业考核，占作业考试的70%。

### （二）改革成效

课程形成的思政教育改革，明确了“立德树人”核心目标，对课程教与学都产生了教学方法、教学模块的提升，把思政融入到“知识、技能、素养”教学中，实现艺术设计课程先进性和前瞻性改革突破，保障深圳设计人才培养的可持续发展。开发的红色文化主题展览展项，可以应用到全市、全省乃至全国，实现课程思政设计作品的大范围传播，实现现时代年轻化的红色文化传承。

## 七、课程特色与创新

（概述在课程思政建设方面的特色、亮点和创新点，形成的可供同类课程借鉴共享的经验做法等。须用1—2个典型教学案例举例说明。500字以内）

特色与创新：

### （一）结合“专业化”教学资源，突出“案例化”思政教学模式。

根据《展示系统设计》课程多维体系化设计与制作专业特点，多年来形成的红色教学设计案例成果、以及在社会上影响力较大的设计案例成果等，如上海世博会中国馆、深圳大运会形象景观、高交会、文博会、深港国际建筑双年展等大型展会的设计案例，阐述设计尤其是核心价值观文化对社会发展的重要性，在设计教学中如何摆正、展现和升华价值观，形成前瞻性和先进性的设计成果。在每次课程中紧密结合导入的课题，如“2020年中国全媒体短视频公益年会”，设定政治思维红线，禁止不良和低俗文化进入，以年轻人正能量的视角进行标志、视觉、展板、会展等系统设计，弘扬社会主义核心价值观，得到了协会的一致赞同。

### （二）以思政教学为契机，打造可持续发展的红色文化主题展览及传播。

《展示系统设计》课程本身就是对系统的活动、展览、商业等项目进行从平面到立体的综合方案设计，并实施落地。多年来，红色文化一直是课程密切关注的主题对象板块，前期也设计过多项不同级别的红色主题文化展览。密切追随时代发

展的趋势，结合高科技手段和技术，升级传统的图文主题展，打造全新的“沉浸式、体验式”红色主题文化展览项目，并在社会上得以传播，形成周期展和更新展，结合大湾区未来发展，传承中国优秀革命精神，实现思政文化的特色创新示范。

## 八、课程建设计划

（概述今后5年课程在课程思政方面的持续建设计划、需要进一步解决的问题、主要改进措施、支持保障措施等。300字以内）

（一）课程思政建设5年计划：

- 1、持续丰富教学资源，实时更新出台的政府政策法规，特别是文化领域，每年建设设计方案案例和资源不低于3项，知识点任务点不低于10项，力争5年后形成艺术设计学科全面的思政教学资料库，案例15项，知识点任务点50项，应用率60%起。
- 2、加强教师团队思政教学培训，以党员为带头示范，形成课程思政教学人人参与，课课融入的新局面。
- 3、持续探索和课程改革，研究艺术设计思政的无缝教学方法方式，形成特色鲜明、可复制的思政教学模式，产生较好的教学效果，教学成果市级以上获奖3项以上，获得行业企业好评。

## 九、附件材料清单

### 1. 教学设计样例说明（必须提供）

（提供一节代表性课程的完整教学设计和教学实施流程说明，尽可能细致地反映出教师的思考和教学设计，在文档中应提供不少于5张教学活动的图片。要求教学设计样例应具有较强的可读性，表述清晰流畅。课程负责人签字。）

### 2. 最近一学期的课程教案（必须提供）

（课程负责人签字。）

### 3. 最近一学期学生评教结果统计（选择性提供）

（所在部门盖章。）

### 4. 最近一次学校对课堂教学评价（选择性提供）

（质保中心盖章。）

以上材料均可能网上公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

## 十、课程负责人承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效，不存在任何知识产权问题。如有违反，本人将承担相关责任。

课程负责人（签字）：

2021年 9 月 15 日

### 十一、申报部门政治审查意见

该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。

该课程负责人（教学团队）政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。

部门党委（盖章）

年 月 日

### 十二、学院（部门）推荐意见

（盖章）签字：

年 月 日