

深圳职业技术学院  
课程思政示范课程申报书

课程名称： 纪录片策划与制作  
课程负责人： 王卓慧  
联系电话： 13590466691  
申报部门： 数创学院

二〇二一年 九 月

## 填报说明

1. 申报课程可由一名教师讲授，也可由教学团队共同讲授。
2. “专业大类代码”和“专业类代码”请规范填写。
3. 申报书按每门课程单独装订成册，一式两份。
4. 所有报送材料均可能上网公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

## 一、课程基本信息

课程名称	纪录片策划与制作																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
课程类型	<input type="radio"/> 公共基础课程 <input checked="" type="radio"/> 专业教育课程 <input type="radio"/> 实践类课程																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
所属学科门类/ 专业大类代码	新闻传播大类 (56)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
一级学科/专业类代码	广播影视类 (5602)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
课程性质	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 选修																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
开课年级	二年级																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
学时	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
学分	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
最近两期开课时间	<p style="text-align: center;"><b>深圳职业技术学院教师教学任务书</b></p> <p>打印时间 2021-03-22 14:56 教务处制表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>教师姓名</td> <td>王卓慧</td> <td>所在学院</td> <td>数字创意与动画学院</td> <td>聘任职称</td> <td>初级</td> <td>行政职务</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">教学任务</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">课程教学</td> </tr> <tr> <th>序号</th> <th>课程名称</th> <th>课程类别</th> <th>课程级别</th> <th>人数</th> <th>标准学时</th> <th>总学时</th> <th>理论/实践/其他</th> <th>是否主讲</th> <th>是否主审</th> <th>计算工作量</th> <th>执行记录</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片策划与制作</td> <td>专业选修</td> <td>非影视1</td> <td>17</td> <td>80.0</td> <td>27</td> <td>63.0</td> <td>16.0</td> <td>6.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片策划与制作</td> <td>专业选修</td> <td>非影视3</td> <td>0</td> <td>11.0</td> <td>0</td> <td>11.0</td> <td>1.0</td> <td>11.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片剪辑与创作基础</td> <td>专业选修</td> <td>非影视1</td> <td>36</td> <td>48.0</td> <td>16</td> <td>32.0</td> <td>3.0</td> <td>16.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>中外电影简史</td> <td>专业必修</td> <td>非影视1</td> <td>31</td> <td>32.0</td> <td>11</td> <td>21.0</td> <td>4.0</td> <td>6.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">课程考核</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <th>序号</th> <th>命题(组)</th> <th>阅卷(组)</th> <th>操作/口试(组)</th> <th>参加毕业答辩(人)</th> <th colspan="3">其它命题(组)人</th> <th colspan="4">执行记录</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">减免教学工作量(学时)</td> <td colspan="2">64</td> <td colspan="2">学期教学工作量合计(学时)</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="4">教师签名</td> <td colspan="4">系(部)主任签名</td> <td colspan="4">教务处长签字</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">2019年9月2日—2020年10月13日 (上传教务系统截图)</p> <p style="text-align: center;"><b>深圳职业技术学院教师教学任务书</b></p> <p>打印时间 2021-03-22 14:53 教务处制表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>教师姓名</td> <td>王卓慧</td> <td>所在学院</td> <td>数字创意与动画学院</td> <td>聘任职称</td> <td>初级</td> <td>行政职务</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">教学任务</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">课程教学</td> </tr> <tr> <th>序号</th> <th>课程名称</th> <th>课程类别</th> <th>课程级别</th> <th>人数</th> <th>标准学时</th> <th>总学时</th> <th>理论/实践/其他</th> <th>是否主讲</th> <th>是否主审</th> <th>计算工作量</th> <th>执行记录</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>毕业资格实习(毕业作品)</td> <td>专业必修</td> <td>非影视1</td> <td>3</td> <td>384.0</td> <td>348</td> <td>36.0</td> <td>24.0</td> <td>16.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>毕业资格实习(毕业作品)</td> <td>专业必修</td> <td>非影视3</td> <td>3</td> <td>72.0</td> <td>36</td> <td>36.0</td> <td>24.0</td> <td>3.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片策划与制作</td> <td>专业选修</td> <td>非影视1</td> <td>23</td> <td>80.0</td> <td>27</td> <td>63.0</td> <td>8.0</td> <td>10.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片策划与制作</td> <td>专业选修</td> <td>非影视3</td> <td>0</td> <td>11.0</td> <td>0</td> <td>11.0</td> <td>1.0</td> <td>11.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片基础</td> <td>专业选修</td> <td>非影视2</td> <td>32</td> <td>32.0</td> <td>11</td> <td>21.0</td> <td>8.0</td> <td>4.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>纪录片基础</td> <td>专业选修</td> <td>非影视3</td> <td>34</td> <td>32.0</td> <td>11</td> <td>21.0</td> <td>8.0</td> <td>4.0</td> <td></td> <td>是</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">课程考核</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <th>序号</th> <th>命题(组)</th> <th>阅卷(组)</th> <th>操作/口试(组)</th> <th>参加毕业答辩(人)</th> <th colspan="3">其它命题(组)人</th> <th colspan="4">执行记录</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="3"></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">减免教学工作量(学时)</td> <td colspan="2">90</td> <td colspan="2">学期教学工作量合计(学时)</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td colspan="4">教师签名</td> <td colspan="4">系(部)主任签名</td> <td colspan="4">教务处长签字</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">2020年3月2日—2020年5月15日 (上传教务系统截图)</p>	教师姓名	王卓慧	所在学院	数字创意与动画学院	聘任职称	初级	行政职务		教学任务								课程教学								序号	课程名称	课程类别	课程级别	人数	标准学时	总学时	理论/实践/其他	是否主讲	是否主审	计算工作量	执行记录	1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视1	17	80.0	27	63.0	16.0	6.0		是		1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视3	0	11.0	0	11.0	1.0	11.0		是		1	纪录片剪辑与创作基础	专业选修	非影视1	36	48.0	16	32.0	3.0	16.0		是		1	中外电影简史	专业必修	非影视1	31	32.0	11	21.0	4.0	6.0		是		课程考核												序号	命题(组)	阅卷(组)	操作/口试(组)	参加毕业答辩(人)	其它命题(组)人			执行记录				1												减免教学工作量(学时)		64		学期教学工作量合计(学时)								教师签名				系(部)主任签名				教务处长签字				教师姓名	王卓慧	所在学院	数字创意与动画学院	聘任职称	初级	行政职务		教学任务								课程教学								序号	课程名称	课程类别	课程级别	人数	标准学时	总学时	理论/实践/其他	是否主讲	是否主审	计算工作量	执行记录	1	毕业资格实习(毕业作品)	专业必修	非影视1	3	384.0	348	36.0	24.0	16.0		是		1	毕业资格实习(毕业作品)	专业必修	非影视3	3	72.0	36	36.0	24.0	3.0		是		1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视1	23	80.0	27	63.0	8.0	10.0		是		1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视3	0	11.0	0	11.0	1.0	11.0		是		1	纪录片基础	专业选修	非影视2	32	32.0	11	21.0	8.0	4.0		是		1	纪录片基础	专业选修	非影视3	34	32.0	11	21.0	8.0	4.0		是		课程考核												序号	命题(组)	阅卷(组)	操作/口试(组)	参加毕业答辩(人)	其它命题(组)人			执行记录				1												减免教学工作量(学时)		90		学期教学工作量合计(学时)								教师签名				系(部)主任签名				教务处长签字			
教师姓名	王卓慧	所在学院	数字创意与动画学院	聘任职称	初级	行政职务																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
教学任务																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
课程教学																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
序号	课程名称	课程类别	课程级别	人数	标准学时	总学时	理论/实践/其他	是否主讲	是否主审	计算工作量	执行记录																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视1	17	80.0	27	63.0	16.0	6.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视3	0	11.0	0	11.0	1.0	11.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片剪辑与创作基础	专业选修	非影视1	36	48.0	16	32.0	3.0	16.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	中外电影简史	专业必修	非影视1	31	32.0	11	21.0	4.0	6.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
课程考核																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
序号	命题(组)	阅卷(组)	操作/口试(组)	参加毕业答辩(人)	其它命题(组)人			执行记录																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
减免教学工作量(学时)		64		学期教学工作量合计(学时)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
教师签名				系(部)主任签名				教务处长签字																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
教师姓名	王卓慧	所在学院	数字创意与动画学院	聘任职称	初级	行政职务																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
教学任务																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
课程教学																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
序号	课程名称	课程类别	课程级别	人数	标准学时	总学时	理论/实践/其他	是否主讲	是否主审	计算工作量	执行记录																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	毕业资格实习(毕业作品)	专业必修	非影视1	3	384.0	348	36.0	24.0	16.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	毕业资格实习(毕业作品)	专业必修	非影视3	3	72.0	36	36.0	24.0	3.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视1	23	80.0	27	63.0	8.0	10.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片策划与制作	专业选修	非影视3	0	11.0	0	11.0	1.0	11.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片基础	专业选修	非影视2	32	32.0	11	21.0	8.0	4.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	纪录片基础	专业选修	非影视3	34	32.0	11	21.0	8.0	4.0		是																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
课程考核																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
序号	命题(组)	阅卷(组)	操作/口试(组)	参加毕业答辩(人)	其它命题(组)人			执行记录																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
减免教学工作量(学时)		90		学期教学工作量合计(学时)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
教师签名				系(部)主任签名				教务处长签字																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
最近两期学生总人数	60 (校内) 860 (校外)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
教学方式	<input type="radio"/> 线下 <input type="radio"/> 线上 <input checked="" type="radio"/> 线上线下混合式																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
线上课程地址及账号	<a href="https://www.icourse163.org/course/SZPT-1463252176?from=searchPage">https://www.icourse163.org/course/SZPT-1463252176?from=searchPage</a>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

注：(教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息)

## 二、授课教师(教学团队)基本情况

课程团队主要成员								
(序号1为课程负责人,课程负责人及团队其他主要成员总人数限8人之内)								
序号	姓名	院系/部门	出生年月	职务	职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	王卓慧	数创学院	197411	专任教师	副教授	1359046669	wangzh@szp	课程负责人

						1	t.edu .cn	
2	余伟浩	数创学院	197602	专任教师	讲师	15818724833	yuweihao@szpt.edu.cn	纪录片拍摄、纪录片制作
3	李大千	数创学院	198106	专任教师	副教授	13410656655	lidaqian@szpt.edu.cn	纪录片流派、纪录片选题策划
4	张弘毅	数创学院	198001	专任教师	讲师	15814438427	zhanghongyi@szpt.edu.cn	纪录片声音制作和剪辑

### 三、授课教师（教学团队）课程思政教育教学情况

课程负责人 情况	（近5年来在承担课程教学任务、开展课程思政教学实践和理论研究、获得教学奖励等方面的情况）				
	1. 近5年承担课程教学任务				
	课程名称	课程类别	授课对象	周学时	听众数/年
	纪录片策划与制作	核心课程	广播影视节目制作专业三年级学生	16	30
	纪录片策划与制作	网上慕课	中国大学慕课	3学时	860/学期
	电视节目策划与制作	核心课程	广播影视节目制作专业二年级学生	16	30
	纪录片基础	专业选修	广播影视节目制作专业二年级学生	16	70
	影视创作实践	实践课程	广播影视节目制作专业二年级学生	8	70
	影视综合创作	实践课程	广播影视节目制作专业三年级学生	4	70
	纪录片精品赏析与创作基础	选修课程	全校学生	3	70
2. 近5年主持的教学改革与实践课题					
项目名称（项目编号）	本人排名	项目经费(万元)	项目进展情况	项目来源	

《纪录片策划与制作》首批“文化育人”示范课程	1	1	已结题	校级
影视制作专业第一批“三育人”示范专业	2	12	已结题	校级
《纪录片策划与制作》首批项目化课程建设	1	10	已结题(优秀)	校级
广播影视节目制作专业广东省一流高职院校高水平专业建设	1	1000	正在验收	省级
《视听语言》省级精品在线开放课程	3	3	正在结题	省级

### 3. 近5年作为第一署名人在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文

序号	题目	作者名次	发表年月	刊物名称(刊号)
1	伯明翰学派的电视观	1	2015.9	影视文化
2	对霍尔模式三种解码立场的新阐释	1	2015.6	传媒观察
3	伯明翰学派“民族志”研究的文化传播学价值	1	2015.2	传媒观察
4	从雷蒙·威廉斯“流程”理论看凤凰卫视节目编排	1	2015.7	深圳职业技术学院学报

### 4. 近5年出版的学术著作

序号	书名(书号)	作者名次	出版年月	完成章节字数(万)	出版单位
1	伯明翰学派的电视观	1	201701	20	中央编译出版社

### 5. 近5年指导学生获奖

序号	项目	授奖部门	获奖名称和等级	时间
1	指导学生作品《海上人家》获得2019年广州纪录片节国际大学生纪录片大赛终审入围奖	广州国际纪录片(主办单位:国家广电总局和广东省人民政府)	业内知名奖项	2019
2	指导学生作品《皮猴》入围中国纪录片学院奖	中国纪录片研究中心	入围奖, 业内知名奖项	2019

3	指导学生作品《海上人家》获得高校影视学会2018-2019年度“学院奖”纪录片三等奖	中国高校影视学会	业内知名奖项	2019
4	指导学生作品《香娣》入围第十届中国国际新媒体短片节纪实单元	中国国际新媒体短片节	业内知名奖项	2019
5	指导学生作品《海上人家》、《木烙》荣获中国纪录片学院奖入围	中国纪录片研究中心	入围奖，业内知名奖项	2018
6	指导学生作品《小朵》荣获教指委优秀毕业设计奖银奖	教育部高职高专指导委员会	优秀毕业设计奖银奖，部级	2016
7	指导学生作品《小朵》荣获第三届深圳青年影像节纪录片作品“最佳社会类作品”	深圳市委宣传部	“最佳社会类作品”，市级	2016
8	指导学生作品《小城故事》荣获深圳市第三届深爱杯影像大赛入围奖	深圳市委宣传部	入围奖，市级	2015
9	指导学生作品《小城故事》荣获2015深圳国际微电影艺术节入围奖	深圳市委宣传部	入围奖，市级	2015

## 6. 近 5 年的教学奖励

1) 获得 2017-2018 学年度、2018-2019 学年度、2019-2020、2020-2021 学年度连续四年教学质量测评优秀。

2) 2017 中国（广州）国际纪录片节“读懂中国”——大学生纪录片大赛选片人。

3) 中国（广州）国际纪录片金红棉影展 2018 高校巡展金红棉优秀指导老师。

4) 2019 年度中国国际新媒体短片节选片人。

5) 获得 2019 年度深圳市级优秀班主任。

6) 担任 2020 深圳技能大赛新媒体编辑视频技能竞赛评委。

教学团队情况	（近 5 年来教学团队在组织实施本课程教育教学、开展课程思政建设、参加课程思政学习培训、集体教研、获得教学奖励等方面的情况。如不是教学团队，可填无）		
	● 教学改革		
	课题名称	来源	时间
	第二批项目化课程《视听语言与剪辑》	校级	2019
	以学生学习成效为导向（OBE）的广播影视节目制作工作室制人才培养方案研究	校级	2019

	第二批“三育人”示范课程《中外电影简史》	校级	2017
	广播影视节目制作专业广东省一流高职院校高水平专业建设	省级	2016
	省级精品在线课程《视听语言与剪辑》	省级	2016
	“三育人”示范专业建设影视制作专业	校级	2015
	信息化教学网络课程《三维动画制作基础》	校级	2014
● 实践课题			
	<b>课题</b>	<b>来源</b>	<b>时间</b>
	纪录片《最后的春班》	独立导演	2021
	纪录片《奇迹》	央视纪录片频道	2019
	短片《琴桥》	独立导演	2019
	电视剧《扶摇》后期镜头特效制作	深圳市洛克特视效科技有限公司	2018
	电影《悟空传》	全国院线	2017
	电影《超能龙骑侠》	全国院线	2017
	公益微电影《我们都是好孩子》	爱奇艺	2017
	纪录片《深圳画院》	深圳市	2016
	新媒体电影《无界》	深圳市文体互联文化传媒科技有限公司	2016
	26集动画片《糖果总动员》	深圳市童乐凯帝食品有限公司	2016
	纪录片《永安浩劫》	深圳市	2015
	电影《王朝的女人杨贵妃》	全国院线	2015
● 发表论文			
	<b>题目</b>	<b>作者</b>	<b>刊物名称</b>
	《基于信息化建设的高职教学模式改革探索》	李大千	《中国教育学刊》
	《浅谈〈悟空传〉特殊声音效果制作》	张弘毅	《现代电影技术》
	《新媒体语境下微电影广告的模式研究》	李大千	《大舞台》

	《微电影广告的营销模式与发展策略》	李大千	《青年记者》	2015年
	● 出版教材			
	名称	作者	出版社	时间
	“十三五”创新课程配套教材《数字摄影摄像基础》	余伟浩	安徽美术出版社	2018
	高等教育艺术类专业“十二五”规划教材《动画分镜头设计》	李大千（副主编）	人民邮电出版社	2015
	● 教学表彰与奖励			
	李大千	第九届广州大学生电影节优秀指导教师		
		《视听语言与剪辑》资源共享课荣获第十一届全国教育教学信息化大奖赛高等教育组精品开放课程三等奖		
		深职院第一届青年教师教学竞赛二等奖		
		2010-2011、2014-2015 学年度教学优秀		
	余伟浩	指导学生作品《总角》荣获高校影视学会 2018-2019 年度“学院奖”剧情片一等奖		
	余伟浩、张弘毅	指导短片《蛋愿》荣获 GAIA48 电影节最佳剪辑大奖		

#### 四、课程思政建设总体设计情况

（描述如何结合学校办学定位、专业特色和人才培养要求，准确把握本课程的课程思政建设方向和重点，科学设计本课程的课程思政建设目标，优化课程思政内容供给，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合等情况。500字以内）

《纪录片策划与制作》课程对应的岗位是传媒公司、影视公司和企业宣传部门的影视编导，具备纪录片策划与制作能力是影视编导需要掌握的一门艺术创作能力。

由知识体系的教学内容向行动体系教学内容的转变，理论够用为度，适应技术岗位的需求。课程全面采用“层次递进，任务驱动”的教学法，探索符合高职学生认知水平的教学方法。以学生为中心，教师为主导，通过精选案例，分解任务，讲练有机融合，使学生能够积极参与整个教学过程，在课堂中采用任务描述—任务分析—技术分解—项目制作—项目评价—后期修改几个步骤实现分阶段的教学。

在课程案例选取上，选取《话说长江》、《再说长江》、《百年小平》等这样的更具时代特色的案例，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。尤其在新冠疫情爆发时，及时以相关优秀纪录片作为案例，不仅实施教学，同时也让同学们在学习过程中更加体会全国人民在党中央的领导下，如何众志成城进行抗疫，在这样特殊的时刻感念国家的力量和逆行者们的高尚情怀。



在项目选取上，提炼出以职业能力培养为特色的教学内容，突出实践性和职业性。按照企业真实开发环境和氛围，构建校内外一体化实践教学体系，与校企合作企业积极开展“校企联合培养”，积极探索实践教学新模式。在项目内容方面也紧跟时代步伐，比如在创新创业的浪潮下，我们与企业合作推出“创业者影像计划”，记录时代里大大小小的创业者和他们的梦想。让同学们深刻感受到在时代的影响下，每一个小小的创业行为对在为社会的前行贡献力量。

改革课程考核方式，在注重考核过程和能力考核之外，采用“平时成绩，学习表现，实训项目，结课作品相结合，艺术创意和思想高度相结合，知识掌握和道德素养培养相结合”的三结合考核模式，突出过程性考核和能力考核。

## 五、课程思政教学实践情况

（描述如何结合办学定位、专业特色和课程特点，深入挖掘思想政治教育资源，完善课程内容，改进教学方法，探索创新课程思政建设模式和方法路径，将课程建设目标融入课程教学过程等情况。1000字以内）

### 一、课程案例的选择更加突出爱国主义教育

课程讲述中，选取《话说长江》、《再说长江》、《百年小平》等这样的更具时代特色的案例，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

比如在“选题的时代性”这个知识点，我们采用了“丝绸之路”的案例。从上世纪七十年代的纪录片《丝绸之路》如何展现中国人充满信心地走上改革开放之路；到世纪之交的《丝路，重新开始的旅程》在中国经济腾飞的背景下，中国人民对于美好生活的渴望，对未知世界的好奇，对内心信念的坚持；再到2010年代的《一带一路》、《对望：丝路新旅程》、《丝绸之路经济带》，体现中国政府提出“一带一路”的倡议，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，通过纪录片讲述“一带一路”的意义和愿景。通过这样的例证，不仅使同学们掌握选题操作对于时代性的关注，也让同学们理解和了解了国家一路走来，是如何进取和开拓，那种不断探索和不断创新的进取精神使“丝绸之路”在不同时代散发不同的魅力，同时激发起同学们的爱国之情。

尤其要说明的是，**新冠疫情**爆发后，也涌现出一批优秀的纪录片，我们也及时纳入这些影片做案例分析，不仅学习影片优秀之处，同时也为同学们增添信心，更加体会全国人们在党中央的领导下，如何众志成城进行抗疫，在这样特殊的时刻感念国家的力量和逆行者们的高尚情怀。

### 二、感恩教育

相比宏大的叙事主题，课程的结课作业将镜头视点降低。我们的同学多是九零后的独生子女，在多代人的关注中长大，相较而下，会更加自我以及缺少同理心。我们尝试“当镜头成为亲人的眼

睛”，拿起摄影机去关注你未曾关注的亲人们，这种内部人的视角拍出的影片，镜头中透露出的亲情、友情，那种对拍摄对象的熟悉，透露出的细节的表现力，画面中那种无间的感觉，是一般关系拍不出来的。

《纪录片策划与制作》课程将“我的父亲母亲”作为个人作业，变成“常驻项目”，激励同学们走近父母，了解他们的爱与困难。很多同学因为这样的作业第一次知道了父母的童年、青春以及期望，会开始心疼父母，也因此感受了一次成长。冯夏磊、梁豪威同学的《海上人家》获得 2019 年广州纪录片节国际大学生纪录片大赛终评入围奖、高校影视学会 2018-2019 年度“学院奖”纪录片三等奖；李泳琦同学的纪录片作品《香娣》入围第十届中国国际新媒体短片节纪实单元。

### 三、“镜头视点降低”

“将镜头视点降低”意味着也让同学们去关注周遭也不曾关注到的为自己服务的人，比如学校的宿管员、食堂打饭的大叔、打扫卫生的阿姨、保安小哥等等，他们为什么会出现在这里，他们从哪里来，他们身上都有什么故事？华殷如同学的纪录片作品《小朵》就是在这样要求的结课作业摄制中结识了学校打扫卫生的后勤人员小朵。同学们走近小朵，才发现她每天除了在学校打扫卫生，其余时间会捡破烂，晚上会去地铁口卖小零碎，周末要来回四小时去深圳郊区看望同样在打工的先生。这样的生活是他们始料未及并被深深震撼的。该片荣获第三届深圳青年影像节纪录片作品“最佳社会类作品”和教指委优秀毕业设计奖银奖。

### 四、根植传统文化

纪录片是传统文化在传承和发展中所借用的主要媒介手段之一。在教学中也有意引导同学们对于传统文化的关注，学习传统文化的守护者对于文化的坚守，对于传统工艺的匠心，通过对人物和题材的拍摄，感受匠人精神，并植入自己的职业素养中。比如记录潮州木雕的传承人《木烙》、揭阳的非遗木偶剧《皮猴》、潮汕传统捕鱼的《海上人家》等等，在长时间的跟拍中，同学们发现传统文化之美、看到老匠人的坚守，同时对他们自己也产生了巨大的影响。《木烙》、《皮猴》分别入围 2018、2019 第五、第六届中国纪录片学院奖。

## 六、课程评价与成效

（概述课程考核评价的方法机制建设情况，以及校内外同行和学生评价、课程思政教学改革成效、示范辐射等情况。500字以内）

**一、考核方式：**线上线下相结合，诊断性评价、过程性评价、终结性评价相结合，以“学习成果”为导向的考核模式。改革课程考核方式，在注重考核过程和能力考核之外，采用“平时成绩，学习表现，实训项目，结课作品相结合，艺术创意和思想高度相结合，知识掌握和道德素养培养相结合”的三结合考核模式，突出过程性考核和能力考核。



- 出勤率来自于：
  - ①线上课堂（中国大学慕课）微课学习统计数据
  - ②线下课堂的出勤
- 课堂表现分数来自于：
  - ①线上课堂讨论区数据
  - ②线下课堂平台中参与课堂活动数据（超星学习通、慕课堂）
- 单元测试、作业数据来自于：
  - ①线上课堂的单元测试数据
  - ②线上课堂的作业分数
  - ③线下课堂的小项目化作业分数
- 结课作业评分依据：

序号	内容	评判依据	分数
1	选题策划	主题突出、人物鲜活、艺术风格	□1 □2 □3 □4 □5
2	拍摄	基本拍摄技巧、纪实等拍摄手法的运用	□1 □2 □3 □4 □5
3	采访	采访形式、采访内容	□1 □2 □3 □4 □5
4	剪辑	主线明晰、逻辑性	□1 □2 □3 □4 □5
5	故事	故事化的叙事应用	□1 □2 □3 □4 □5
6	声音	音质清晰、音色合理	□1 □2 □3 □4 □5
	总分	30	

## 二、相关评价（节选）

### 1. 学生评价

**李泳琦同学：**纪录片课程很适合影视专业的学生，为学生们打基础，了解纪录片由开始的策划

筹备到后期拍摄于剪辑，专业老师会理清学生的制作思路，帮助我们更好的完成视频，课上老师会为我们讲解一些纪录片的形式与种类，深度解析视频给我们表达了什么，我认为这个课程非常有深度，非常有用！

**谭蔚然同学：**《纪录片策划与制作》这门课对我挺大帮助的，不单单只是学会如何策划与制作纪录片。还可以了解优秀纪录片里背后的故事，发现生活平常看不到的事物与触动人心的事情。这门课可以把自己的创作灵感与梦想投进属于自己纪录片里，我觉得这门课真的挺有意义的。

**郭冬梅同学：**“小中见大，平凡中蕴深意”，《纪录片策划与制作》这堂课告诉我们，生活中处处存在大学问，只待我们用眼睛去发现，再以最简洁易懂的语言和方式去谱写它，你会发现，或许你的平凡琐事也正是别人的生活。

**池嘉悦同学：**不可否认在进入《纪录片策划与制作》这门课程之前，我对纪录片的兴趣其实不高，而随着课程的深入，使我陷入纪录片的魅力。完全不懂纪录片的我在课程中学习纪录片是什么纪录片的流派等课程，在理论知识和实操结合下去了解纪录片。这门课程基础且十分必要，王老师带领我们一同拉片时更是让我学习到纪录片每一处细节都是有特别意义的，这门课程引领我进入纪录片的大门，无论我将来是做哪一份职业这门课程都开阔了我看待生活的目光。

## 2. 深职院督导舒惠芳老师评价（节选）

《纪录片策划与制作》课程是深圳职业技术学院数字创意与动画学院“三育人”示范专业影视制作专业的核心理论技能课程，也是学校首批文化育人示范课程以及首批项目化课程。

该课程的突出特点是：第一，课程的整体设计紧贴创作流程、依照岗位能力构建教学内容，突破了传统的影视理论和实践学、做分离的弊端，依据创作流程编排教学情境；第二，课程的教学实施按照两个层次（专项能力层与综合能力层）、三个阶段（理论理解，实践应用，综合实战）的方式进行，通过多层次多阶段的实践，学生的真实项目实践经历不断增加，自主学习和拓展学习方法不断积累，从而实现了学生专项能力、方法能力和社会能力不断提升的课程目标。

从教学效果来看，学生学过该课程后，学生能够独立完成纪录片的创意与制作；参加各级比赛多次获奖；充分表明该课程在学生理论和技能的培养与职业素质方面的教育是卓有成效的。

## 三、课程效果

#### 学生纪录片作品近五年获奖名单：

序号	获奖名单	时间
1	学生作品纪录片《海上人家》获得 2019 年广州纪录片节国际大学生纪录片大赛终评入围奖	2019.12
2	学生作品纪录片《皮猴》入围中国纪录片学院奖	2019.12
3	学生作品纪录片《海上人家》获得高校影视学会 2018-2019 年度“学院奖”纪录片三等奖	2019.12
4	学生作品纪录片《香梯》入围第十届中国国际新媒体短片节纪实单元	2019.12
5	学生作品纪录片《木烙》荣获韩国又松大学 SIMAFEST 一等奖	2019.11
6	学生作品纪录片《海上人家》、《木烙》荣获中国纪录片学院奖入围	2018.12
7	学生作品《小朵》荣获第三届深圳青年影像节纪录片作品“最佳社会类作品”	2016.11
8	学生作品《小朵》荣获教指委优秀毕业设计奖银奖	2016.9

## 七、课程特色与创新

（概述在课程思政建设方面的特色、亮点和创新点，形成的可供同类课程借鉴共享的经验做法等。须用 1—2 个典型教学案例举例说明。500 字以内）

### 特色一：课程案例的选择更加突出爱国主义教育

课程讲述中，选取《话说长江》、《再说长江》、《百年小平》等这样的更具时代特色的案例，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

比如在“选题的时代性”这个知识点，我们采用了“丝绸之路”的案例。从上世纪七十年代的纪录片《丝绸之路》如何展现中国人充满信心地走上改革开放之路；到世纪之交的《丝路，重新开始的旅程》在中国经济腾飞的背景下，中国人民对于美好生活的渴望，对未知世界的好奇，对内心信念的坚持；再到 2010 年代的《一带一路》、《对望：丝路新旅程》、《丝绸之路经济带》，体现中国政府提出“一带一路”的倡议，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，通过纪录片讲述“一带一路”的意义和愿景。通过这样的例证，不仅使同学们掌握选题操作对于时代性的关注，也让同学们理解和了解了国家一路走来，是如何进取和开拓，那种不断探索和不断创新的进取精神使“丝绸之路”在不同时代散发不同的魅力，同时激发起同学们的爱国之情。

### 特色二：项目实践中进行劳动教育

相比宏大的叙事主题，课程的结课作业将镜头视点降低。我们的同学多是九零后的独生子女，在多代人的关注中长大，相较而下，会更加自我以及缺少同理心。让同学们去关注周遭也不曾关注到的为自己服务的人，比如学校的宿管员、食堂打饭的大叔、打扫卫生的阿姨、保安小哥等等，他

们为什么会出现在这里，他们从哪里来，他们身上都有什么故事？华殷如同学的纪录片作品《小朵》就是在这样要求的结课作业摄制中结识了学校打扫卫生的后勤人员小朵。同学们走近小朵，才发现她每天除了在学校打扫卫生，其余时间会捡破烂，晚上会去地铁口卖小零碎，周末要来回四小时去深圳郊区看望同样在打工的先生。这样的生活是他们始料未及并被深深震撼的。在跟拍的半年中，同学们走近小朵的生活，比小朵起的早，跟小朵一起坐几个小时的车去看望小朵丈夫，一同陪着他们卖豆花。可以说这是一次非常好的劳动教育，他们在拍片的过程中，一起体会着在深圳打工的这对夫妇的艰辛。这种在拍摄中的努力和付出都显示在最终的作品中，该片荣获第三届深圳青年影像节纪录片作品“最佳社会类作品”和教指委优秀毕业设计奖银奖。

### 特色三：根植传统文化学习匠人精神

在教学中也有意引导同学们对于传统文化的关注，学习传统文化的守护者对于文化的坚守，对于传统手艺的匠心，通过对人物和题材的拍摄，感受匠人精神，并植入自己的职业素养中。比如记录潮州木雕的传承人《木烙》，导演张志豪同学由于赴韩国做交换生，回校之后组建团队已经结束，留给他的创作时间已经非常短了。他没有畏难情绪，独自赴潮州调研，整个跨春节期间，他若干次拜访主人公，以非常谦卑的态度赢得主人公的拍摄许可。在拍摄期间也同主人公一起去选木材，主人公通常花很久时间在工作台做精细的雕刻工作，他也在旁边一起观察拍摄，主人公不吃饭，他不吃饭；主人公不休息，他不休息。最终拍摄到非常完美的画面，成片质量也很高。该片入围 2018 中国纪录片学院奖，以及韩国又松大学 SIMAFEST 一等奖。

## 八、课程建设计划

（概述今后 5 年课程在课程思政方面的持续建设计划、需要进一步解决的问题、主要改进措施、支持保障措施等。300 字以内）

### 1. 课程整体规划方面：

邀请影视行业专家参与课程的整体规划设计，在思政建设上给与更加宏观的建议与指导，紧跟影视行业的思政方向指标，并以此完善教学计划，制定课程评价标准等；

### 2. 课程内容建设方面：

- 1) 在课程案例上加大爱国、传统文化纪录片的比例；
- 2) 完善六个模块教学课件以及影视爱国经典片段案例的实时更新；
- 3) 在课程项目制定方面，也更加注重爱国爱家爱家的选择，争取企业项目与课程思政双赢的教学效果；
- 4) 完善各模块的拓展教学环节，为不同水平的学生提供多层次的学习资源，加大爱国素材的

资源比例。

- 5) 完成各模块作业、题库的积累和更新，实时更新学生作业样例；建立在线测试题库；
- 6) 培养与学生使用论坛等在线交流、反馈习惯，建立线上互动机制，增强与学生的无时差互动交流；
- 7) 实践模块教学，引入多种实践模式，以项目带动教学，以比赛促进实践，用原创动力督促同学们以爱国的情怀、文化自信的情怀创新，让学生真正能在项目和实践中掌握技术更新、培养剪辑思维、原创专业作品。

### 3. 学习活动方面：

- 1) 继续完善作业及评价系统，将作品的思想性、以及呈现出的爱国素养加入评分系统；
- 2) 继续建设纪录片策划与制作的在线测试题库，并将相应爱国纪录片的测试纳入题库系统；
- 3) 继续积累实践作业的项目资源库，加大思政比例的资源；

### 4. 课程资源库方面：

- 1) 继续丰富课程拓展资源库：定期向学生推荐优秀影片，如爱国纪录片、思政纪录片、经典纪录片、高分纪录片、新近制作的优秀纪录片、以及其他院校优秀学生作品，并通过线上交流，培养学生兴趣；潜移默化的提高学生的影视艺术修养；定期推荐与纪录片相关的网络教程以及文字资料，培养学生探索和主动学习的能力；
- 2) 定期丰富与本课程相关的辐射资源：如编导、摄影、灯光、造型、后期特效等，形成多样性、交互性的辅助资源网，使本课程与前续后续、及辐射课程能够无缝对接，同时为不同层次的同学提供学习的途径，提高学生作品质量。同时在资源选取上，首选与爱国以及思政相关的资源，并加大比例。

## 九、附件材料清单

### 1. 教学设计样例说明（必须提供）

（提供一节代表性课程的完整教学设计和教学实施流程说明，尽可能细致地反映出教师的思考和教学设计，在文档中应提供不少于 5 张教学活动的图片。要求教学设计样例应具有较强的可读性，表述清晰流畅。课程负责人签字。）

### 2. 最近一学期的课程教案（必须提供）

（课程负责人签字。）

### 3. 最近一学期学生评教结果统计（选择性提供）

（申报学校教务部门盖章。）

### 4. 最近一次学校对课堂教学评价（选择性提供）

(申报学校教务部门盖章。)

以上材料均可能网上公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

#### 十、课程负责人承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效，不存在任何知识产权问题。如有违反，本人将承担相关责任。

课程负责人（签字）：

年 月 日

#### 十一、申报部门政治审查意见

该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。

该课程负责人（教学团队）政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。

部门党委（盖章）

年 月 日

#### 十二、学院（部门）推荐意见



(盖章) 签字：  
年 月 日